

四庫全書

子部

# 欽定四庫全書

子部

古今璧事類簡要外集卷

三十三至  
四十

詳校官監察御史<sub>臣</sub>查善長

主事<sub>臣</sub>祁韻士覆勘

總校官知縣<sub>臣</sub>楊懋珩

校對官中書<sub>臣</sub>孫承志

謄錄監生<sub>臣</sub>胡宗高

欽定四庫全書

古今合璧事類備要外集卷三十三

宋 謝維新 撰

服飾門

衣服

附天子服 后妃服 朝服 野服 儒服

僧尼服

婦人服

小兒服

胡服

製造

奢美

儉敝

奇怪

洗滌

補綴

贈遺

賜予

服色

身章撮要

衣服身之章也人無毛羽莫克自奉自衛不能無資於物故古者雖未有絲麻

而不免衣鳥獸之羽皮爰自羲黃而降人文浸盛而衣裳之制興然聖人創物取義乾坤莫不有制度寓乎其間貴賤有等也尊卑有辨也吉凶有差而男女有別也皆非一概而施也奈何世降俗薄不知乾坤之義不過為儉陋則流為奢僭踰禮越法一切不顧夫豈識聖人製造之初意哉然人而衣服則不可以不知為人之道夫不知制度之宜者固不可而又不知為人之道其可乎彼有貌雖人也而心實禽獸者亦且襲我之衣裳則與馬牛而襟裾何以異然則名為士君子者當有以自別於禽獸慎毋蹈服美于人之戒也

事類身章

衣一也左

禮文

楊襲一之也注衣服或

蓋

形

聖人衣足以禦風寒

在躬

衣服一而不得其名好潔為固固然無知之貌禮

羔裘君不用道  
無常都人士刺衣  
異宜衣服  
有別

衣服  
同上  
有量衣服  
在笥惟衣裳

天子服垂衣黃帝堯舜  
作服帝曰予欲觀古

辰山龍華蟲作繪宗彛藻火粉米黼黻  
絺繡以五采彰施于五色汝明書  
葛衣堯之有天下也冬日

鹿裘夏日  
紵衣舜被  
微服堯乃  
惡服禹

衣而致美  
卑服文王  
強裸昔者成王幼在

策  
衮職宣王  
弋絺漢文帝身  
絳衣漢光

冠  
被縹綾楊阜嘗見明帝着褶  
帝曰此於禮何去服也帝默然不答

自是不法服不制衮服唐闕立德遷尚衣奉御以見阜魏志冕六一咸有典法孔六帖

進潔衣

帝總飛騎入臨渝關皇太子迎道左初帝與太子別御褐袍曰俟見爾乃更袍歷二時弗

易新服邪及是太黃袍加藝祖皇帝將士環列待旦子一一乃御太祖醉卧初不省甲辰黎

明四面叫呼而起聲震原野普與匡義入白太祖諸將已擐甲執兵直扣寢門曰諸將無主願策太尉為天子太祖驚起披衣未及酬應則相與扶出聽事或以一一太祖身且羅拜庭下稱萬歲太祖固拒之衆不可續通鑑

后妃服不曳地

漢文帝所幸慎夫人衣一一文帝贊

衣大練

後漢明帝馬后

年十三選入宮及為望若仙

前蜀王衍嘗與太后大妃遊青城山官人衣服

皆盡雲霞一變若神玄宗貴妃楊氏奇鳥毛裙安樂公主

使尚方合百一一織二一一正視為一色旁視為一色

日中為一色影中為一色而百鳥之狀皆見以其一

獻章后文宗曰吾聞禁中有金一一昔玄五行志宗幸溫泉與貴妃衣之金富人時時

有之李石傳朝服盛服趙宣子一一將朝尚早澣衣晏平仲一一濯

為隘記拖紳孔子加朝服束帶公西赤一一而立於朝可

羔裘朝焉注一一刺朝也言古之君子以風其狐裘羔裘逍遙

箋諸侯之朝服縹衣羔裘大蠟禰衡解魏武使一一擊

而息民則有黃衣一一詩檜風禰衡先一一朝衣

曰不敢以先王法服  
**劉悟擅**賈直言始一子從父貴

為伶人衣孔氏六帖  
**臺官彈**一朝士五月

兵自衛直言諫悟曰郎少年無使  
臺山東態朝服可一着耶同上

服為臺官所彈三司使包拯亦衣紗公服  
之詰曰有何條例答曰不見舊例只見至尊御批爾遂

乃從而  
**百官從**今云朝服乃戎服蓋自隋煬帝數出幸

皂鞋乃馬鞋也後世循襲遂為朝服然唐人朝服猶著  
禮服幘頭軟脚今之吏人所冠者是也桶頂帽子乃隱

士之服京師士人行道間猶着衫帽至渡江戎馬乃變  
為白涼衫紹興二十年間士人猶是曰涼衫至後來軍

興又變為紫衫皆  
戎服也朱語錄

**野服織布**

許子必一一而後衣

**製芡**

一荷以為衣兮  
芙蓉為裳楚辭



衣鹿

見杜詩轉輪懸閭地漢世鹿皮翁註○又見杜詩田翁號鹿皮註

披羊

嚴光變姓名隱身不

見漢光武思其賢乃令以物色訪之後齊國上言有一男子——兼釣澤中帝疑其光乃備安車玄纁遣使聘

之三反而衣帛

婁敬脫輓輅見齊人虞將軍曰臣願見上言便宜虞將軍欲與鮮衣敬曰臣衣

帛衣帛見衣褐衣褐見不敢易

裘褐

梁鴻歸鄉里勢家慕其高節多欲女

之鴻並絕不娶同縣孟氏有女狀肥醜而黑力舉石曰

擇對不嫁年至三十父母問其故女曰欲得賢如梁伯

驚者鴻聞而聘之女求布衣麻屨織作筐餅饋之具及

嫁始以裝飾入門七日而鴻不答妻乃跪牀下請曰竊

聞夫子高誼簡斥數歸妾亦偃蹇數夫矣今而見擇敢

不請罪鴻曰吾欲——之人可與俱隱深山者爾今而

衣綺繡傳粉墨豈鴻所願哉妻曰以觀夫子之志耳妾

自有隱居之服乃更為推髻晉布衣操作而前鴻大喜

曰此真梁鴻妻也能奉我矣本傳

**著短布**

周黨字伯況建武中被召不得已乃——單衣穀布緇

頭待見尚書注以穀樹皮為緇頭本傳

**著越布**

陸閎美姿貌喜——單衣世祖見而好之自後常

勅會稽郡獻越布後漢本傳

**詣軍門**

王猛隱于筆山懷佐世之志希龍顏之主歛翼待時候風雲而

動桓溫入關猛被褐而——之一面談當世之事捫虱而言旁若無人溫察而異之本傳

**到闕下**

陽城

德宗召拜諫議大夫遣長安尉楊寧齋束帛詣其家烏城褐衣——辭讓帝遣中人持緋衣衣之孔氏帖

**帽縮褐**

康節先生嘉祐中朝廷以遺逸命官辭不從河南尹遣官就第送告勅朝章康節服以謝即褐

衣如初熙寧初再命官辭又不從再辭朝章謝曰吾幅不復仕矣始為隱者服——見卿相不易也

**巾縉帶**

司馬公依禮記作深衣簪——每出朝服乘馬用皮匣貯深衣隨後入獨樂園則衣之嘗

謂康節曰先生亦可依此乎康節曰某為今人重袍高

當服今時之衣溫公歎息其言合理並聞見錄

帽伊川常服此一簷旁半寸

儒服逢掖魯哀公問孔子曰夫子之服其儒服與恠與

居宋冠章甫之冠丘聞君子之學深衣古者深衣蓋有

也博其服也鄉丘也不知儒服記深衣制度以應規矩

繩權衡短毋見子衿一刺學校廢也亂世則學校不

膚長毋被土子衿修焉青青子衿悠悠我心縱我不

往子寧不嗣孫通服之乃變其服服嘗見漢王王憎食其

音詩鄭風衣鄭一踵軍門上謁一儒衣冠沛公使人謝曰方以

酒徒非儒也

曳長裾

鄉陽上吳王書曰云云飾固陋之

沛公遽延

心則何王之門不可一一乎

古今合覽事類彙編卷外集

五

衣介幘

劉允章咸通中為禮部侍郎請諸生及進士第並謁先師一青衿一孔帖

戎服泣事

司馬宣王戎服聽講元帝為周師所圍從講

通鑑太宗紀正觀二從幸

隋煬帝事軍校袍開元中賜邊衣製自見朝服注

一詩云留意多添線含情更著綿今生已過了重結後身緣持詩白帥帥以聞明皇問之有一宮人自言萬死即以嫁得詩者與汝戰士衣肅宗廢后張氏駐靈武產結今生緣本事詩

教止對曰今豈自養時邪

褻服短右袂

孔子褻裘長一一

儉敝布衣

衛文公大一敝袴韓昭侯有一命藏之侍之左閭二

者曰君亦不仁者矣不賜

左右而藏之昭侯曰吾聞明主愛一頻一笑頻有為不  
頻笑有為笑今桡豈特頻笑哉吾必待有功者通鑑

心子曰衣敝緼袍與衣狐貉者無裏孔伋組袍一藍縷  
耳立而一一者其由也與

若教蚡冒華路一一敝衣左懸鵲子夏家貧婦無禪衣范宣  
啓山林注一一

廉約韓豫章遺綱百疋不受減半不受減至一疋終不  
受韓裂二丈與之云人寧可使一一邪范笑而受

之世父作衲衣宋徐湛之武帝長女會稽公主之子也  
說武帝微時貧甚有衲布衣襖皆敬皇后

手自作帝既貴以此衣付公主曰後世有驕奢者以此  
示之及文帝欲殺湛之主以錦囊盛衲衣擲示上曰此

我母為汝一一此一一今日有以衣敝惡張仲武范陽  
一頓飽飯便欲殺我兒子遂免

鄭畋輔政頗言仲武會昌中功第一今直方百口不自  
存每內然一一一辭不赴陛下錄功念舊宜少優假

常衣垢弊

蕭復一本傳

紙衣自蔽

周智光先是淮西李忠臣入朝次潼關聞智光

反率兵討之會敗忠臣因入華大掠自赤水至潼關畜產財物皆盡官吏至一一累日不食

敗服

上謁

武儒衡宰相鄭餘慶不事華潔門下客多垢衣一一獨儒衡一一未嘗有所易

羸衣冒出

朱泚賊敗莊何諸門士人一一

穿履破衣

劉又嘗一一

危帽散衣

李紳河南

惡少一一寒不假衣

陳無已趙挺之邢和叔皆郭大夫壻陳在館職當侍祠郊丘非重裘不能

禦寒氣無已止有其一其內子為於挺之家假以衣之無已詰所從來內以質告無已曰汝豈不知我不著渠

衣邪却之既而遂以凍病而死謝克家作其文集序中有云篋無副裘又云此豈易衣食者蓋指此事朱語錄

奇恠裘帶索

朱挑推澹泊絕俗被一一一人莫能測及為長史實執見之遺以衣服鹿幘鹿鞞逼

署鄉正委之  
地不肯服  
錦半臂  
來子珣  
過游擊將  
花為之服  
西舍利以

孔六帖

洗澣澣衣

支離疏治  
澣一莊子

濯冠

晏平仲澣衣  
以朝君子以為隘

布火浣

梁冀衣布有垢則浣之於火一日對客坐或誤  
汚其衣佯怒投一中及火滅而色愈鮮明  
袂三澣

公權嘗與六學士對便殿帝稱漢  
文帝恭儉因舉袂曰此一矣

補綴遺衣

楊行密嘗過楚州臺濛威供帳之行密一夕  
去一卧內皆經補浣濛還之行密曰吾與

細微不敢忘本君  
笑我邪濛大慙

補袂

袁贍有闕惟仲  
山甫一之詩

挫鍼

支離疏  
一注一

縫衣也

紉袂裳

和政公主代宗以主貧詔諸節度餉億  
莊子主一不受親一一衣諸子不敢服紉

締紉絕帶

孫孝哲契丹部人祿山對側門俟召衣帶以絕不知所為孝哲歲縷素具徐為一綻祿山

大悅

贈遺縞帶

季札與子產一子產獻紵衣馬

絺袍

須賈以范叔寒贈一

之貂裘

蘇秦說趙相李兌送以黑一之

解衣衣

韓信曰漢王一我本傳

解衣

贈

夏侯端壽春人王世充遣人以淮南郡公尚書少吏部印綬召端一服以一端端曰吾天子使寧污賊

官邪非持首去不可見即焚書及衣

覆以妃袍

韋綬德宗時為翰林學士帝嘗幸其院韋妃從會綬

方寢學士鄭絪欲馳告之帝不許時大寒以妃蜀襜袍一之而去其待遇如此

覆以已袍

安祿山林

甫稍厚之引至

遺以鹿幘

見前奇怪類

中書

一一一一



賜予賜緋

溫造為宣諭使  
一衣

賜錦

劉幽求復舊官  
一衣一襲

賜金紫

李泌

肅宗即位欲授以官國辭願以客從入議國事出陪輿輦衆指曰着黃者聖人着白者山人帝問因一一

賜銀魚

王繇尚永穆公

潛生三日一緋衣一生子

隱居服

盧鴻還山

賜一官

服

昭宗既誅一

第五可範等準國故事量留三十人各賜黃絹衫一領以備官中指使仍不得輒有養男

其左右神策軍諸道監並令停廢

服色品官舊服

馬周先是品服紫四品五品朱六品七品綠八品九

品百寮新服

上元元年勅三品以上服紫四品深緋五品淺緋六品深綠七品淺綠八品深青九

品淺青庶人服黃一品以上文官並帶手中等袋刀子礪石武官欲帶聽之九月一具一宴之舊紀四

時仕宦

傅游藝起一歲賜袍自青及紫人號一一

二人主事

楊國忠侍郎韋見素張倚

與本曹郎趨走堂下抱案牘國忠顧女弟曰紫袍二主事何如皆大噱

婦人從夫

正觀四年制一

一皆一一魏相月令奏

天子之義必純取法天地而觀於先聖高皇帝詔長樂宮曰令

羣臣議天子所服以安治天下相國臣何等議春夏秋冬天子所服當法天地之數中得人和故自天子王侯有土之君下及兆民能法天地順四時以治國家身亡禍殃年壽永究是奉宗廟安天下之大禮也臣請法之中謁者趙堯主春服曰主一時衣服禮物朝祭之事季舜舉夏兒湯舉秋貢禹舉冬四人各一時奏制曰事贊皇正服箴

聖人作服法象可觀雖在宴游尚不懷安汲黯莊色能正不冠楊阜慨然亦譏繅紕

四時所御各有其官非此勿服惟辭惟難

詩集被恩榮

宮衣亦有名端午——細葛含風軟香

稱長短終身

照暮春

三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑且真肌理細膩骨

荷聖情杜

肉勻繡羅衣裳——威金孔雀銀麒麟頭上何所有

翠微匳柔垂髮脣背後何所見珠壓腰極穩稱身就中

雲幕椒房親賜名大國號與秦紫駝之峯出翠釜水精

之盤行素鱗犀筋厭飫久未下鑿刀縷切空紛綸黃門

飛鞚不動塵御廚絲絡送八珍簫鼓哀吟感鬼神賓從

雜還實要津後來鞍馬何逡巡當軒下馬入錦茵楊花

雪落覆白蘋青鳥飛去街紅巾災年可試寬窄深閨乍

熱勢絕倫慎莫近前丞相嗔杜麗人行

試寬窄冷聞香

簾玉筍微微濕紅頰一陣霜風殺柳條濃煙半夜成黃

葉重重白練明如雪獨下閒階轉淒切祇知抱杵搗秋

砧不覺高樓已無月時聞塞鴈聲相喚紗窻只有燈相

伴幾展齊紈又懶裁離腸恐逐金刀斷細想儀形執牙

欽定四庫全書

古今合璧事類備要外集

九

尺回刀剪破澄江色愁捻銀針信手縫惆悵無人  
一時時舉手揮殘淚紅牋謾有千行字書中不書心中  
事一半殷勤托邊  
**異裝束** 辛有歎被髮趙雲喜胡服遂  
使裴詩可邊衣 成陸渾戎終有沙丘辱用夷

反變夏亡禮以從俗先王仁義術詎用此求福齊桓九  
合功不以兵車轂仲尼歎微管幾為左衽屬爾來豪俠  
兒往往一一耀武何必然禦戎有前  
燭余敢告司闕異服宜禁肅王陶異服

古今合璧事類備要外集卷三十三

欽定四庫全書

古今合璧事類備要外集卷三十四

宋 謝維新 撰

服飾門

冠

附弁 帽

冕 幘 頭

巾

幘

身章舉要

冠首服弁冕之總名按說文貫也所以貫  
輶髮也上古衣毛而冒皮後世聖人見鳥

獸有冠角類胡之制遂作冠冕纓綏以易之然制度  
各有不同名稱亦隨以異遽數之不能終也巾幘帽  
幘頭至後世有之中為黥首之服以三尺皂綳裹髮  
幘恒卑賤執事不冠者服之其戴也加首有類所以

安物三代之世法制滋章下至戰國文武並用秦雄  
諸侯延加其武將首飾為絳帟以表貴賤其後稍稍  
作顏題漢興一再傳續之為耳崇其中為屋羣臣無  
貴賤皆服之文者長耳武者短耳稱其冠也未冠童  
子憤無屋示未成人也入學小童句卷屋者示尚幼  
少未達冒也帽冠之貴製猶冠也義取於蒙覆其首  
其本纚也古者冠無憤冠下有纚以緇為之後世施  
憤於冠因或裁纚為帽自乘輿宴居下至庶人無爵  
者皆服之也然今以紗為之矣幘頭起後周亦有圓  
頂方頂軟脚硬脚之不同其來皆有漸不可以不知  
也

事類首飾

冠

元服

冠也

母追

夏之冠

曰

以漆布

為

夏之冠

四寸高

章甫

商之冠

曰

其制

與周之

委貌

周之

冠

曰

三寸

者乃其遺象也並三禮圖冠不正伯夷思與鄉人處

去之冠不免衛太子蒯瞶之亂衛軌出奔季子將入遇子

繆敢門馬入太子下石乞孟鯨敵子路以戈擊之斷冠

以招齊侯田子沛招虞人以弓不進公使執之辭曰昔

虞人臣不見皮孔子冠魯一章甫之冠許子冠吳冠

故不進乃舍之左素怒髮衝冠王一一對秦聚鵠羽鄭子臧一一裂苞楯

楚漢會于鴻門項籍圖危高祖樊噲聞急乃冠竹皮高

以竹皮為冠及冠鷄鷄高祖時籍孺孝惠時開孺婉佞

貴常一本紀冠鷄鷄貴幸與上卧起故惠帝時郎中

皆一一具帶傳脂粉化閨籍之屬溺其中騎士曰沛公不喜儒諸客冠

彈冠待王陽為益州刺史貢禹一其一一解冠掛達萌

安時王莽殺其子宇萌謂友人曰三綱絕矣不去禍將及人即一一東都城門將家屬浮海客於遼東著

鹿皮宋何尚之致仕在家常一一冠後復起為開府

何不冠著貂蟬齊周盤龍為散騎常侍武帝謂曰一一

有時不冠嚴武鎮成都奏杜甫為參謀甫於浣花里

老相狎蕩無拘檢武過之一傳元冠銘居高無忘危在

一一其微誕如此舊史傳元冠銘上無忘敬懼則

則止

安敬



弁皮弁

周弁殷哱夏收三王共一素積禮王與大夫盡弁以啓金縢之書注一一質服以應天

書

雀弁

成王崩伯相命士須材云云二人一鹿弁四人執惠主于畢門之內注一韋一

鹿弁

四人

執戈上刃夾兩階記注基文一子皮一尚書顧命

頍弁

有者一會弁如星載實維在分

弁

一依倅並詩

瓊弁

楚子玉為一一玉纓夢河神謂已曰界余余與汝孟諸之縻左傳二十八年

韋弁

王莽初獻新樂於明堂羣臣冠麟之一本傳

冕邃延

天子玉藻十有二旒前後一一龍卷以祭注祭先王之法服也雜采曰藻天子以五米藻

為旒旒十有二前後一一者言皆出冕前後而垂也天子齊肩延冕上覆元表纁裏記郊特牲黼纁黃

作冕一一示不皂表

平冕一一朱絲裏晉興服志

朱紘

天子冕而一一記祭義

白珠

平冕皂表朱絲裏廣七寸長二寸加於通天冠上

又袞冕垂一十有二旒以朱組為綏通典

以組為纓色如綬二禮圖

璫旒

郊祭之日王戴冕一十

特采玉

五采纁十有二就皆五采絲為之垂於廷之

前後各十二所謂遠延也就成也繩之每一圓方皆前

匝而貫五十一十有二旒則十二玉也周禮黃帝作冕垂旒

目不邪視堯舜為化一以德皇而祭有虞氏收而祭夏

氏一哱而祭殷人一冕而祭周人一並王制加璫旒黃帝結

大有舜氏皇冕論語云禹致美乎黻冕孔子曰服周之

冕此明至周加冕始旒藻玉皆五采前後各十二三禮

國用玉珠

叔孫通制禮多依周法漢制度古今之冕俱廣八寸長尺六寸前圓後方漢一白一各

十二三公九旒青珠中二千石七旒黑珠然冕服之飾周為最備同上魏珊瑚一因漢故

婦人之飾晉翡翠一過江服章多闕而冕飾以一珊瑚改以一晉翡翠一過江服章多闕而冕飾以一珊瑚

用白更平天宋一名曰冕天設司服後周一玉珠更平天子郊禮及宗廟服之官掌皇帝

十二冕祀昊天則蒼冕五帝各隨其方色朝日同青冕夕月同素冕地祇同黃冕神州社稷同元冕享先生加

元服笄象冕享先帝食三老耕籍等以衮冕視朝大射等以山冕視朝臨法門適宴等以鷩冕皆十有二旒

用采玉北齊採陳之制旒玉用五采以組為纓垂組纓色如其綬其四時祭祀封禪皆服衮冕

隋採北齊之法衮冕一白珠十二旒一為一色去珠玉如其綬充月玉笄裝正奏色並用元並通典

乾德元年閏十二月詔來興貫珠璣治平二年詔裁定

所服冠冕

一一一之飾長編

貫珠璣

衮冕制度禮院奏

曰皇朝之制天子之服有衮冕前後十有二旒二纓並

一一一又十有二碧鳳

銜翠旒

旒在珠旒

外板以龍

麟錦

表上綴玉為七星旁施琥珀瓶犀瓶各二十四綴金絲

網鈿以珠璣雜寶玉如紫雲白鶴錦衣四柱飾以七寶

衮服間以雲朵飾以金釵花鈿窠裝以珠璣琥珀雜

寶玉祭天地宗廟朝享太清玉清昭應靈宮等服之改

組紃元豐四年臣僚言古者冕弁則用紃冠則用纓今

組紃

衣服令

乘輿服大裘冕以組為纓色如其綬衮冕

改平冕為元冕用纓不赤而微黑者又別圖上敕制從

之

朱絲組帶為纓冕而用纓不與禮合請一用朱一一仍

改平冕為元冕用纓不赤而微黑者又別圖上敕制從

之

朱絲組帶為纓冕而用纓不與禮合請一用朱一一仍

改平冕為元冕用纓不赤而微黑者又別圖上敕制從

之

朱絲組帶為纓冕而用纓不與禮合請一用朱一一仍

改平冕為元冕用纓不赤而微黑者又別圖上敕制從

寶玉祭天地宗廟朝享太清玉清昭應靈宮等服之改

組紃

衣服令

乘輿服大裘冕以組為纓色如其綬衮冕

改平冕為元冕用纓不赤而微黑者又別圖上敕制從

之

朱絲組帶為纓冕而用纓不與禮合請一用朱一一仍

改平冕為元冕用纓不赤而微黑者又別圖上敕制從

之

朱絲組帶為纓冕而用纓不與禮合請一用朱一一仍

改平冕為元冕用纓不赤而微黑者又別圖上敕制從

之

朱絲組帶為纓冕而用纓不與禮合請一用朱一一仍

改平冕為元冕用纓不赤而微黑者又別圖上敕制從

組紃元豐四年臣僚言古者冕弁則用紃冠則用纓今

組紃

衣服令

乘輿服大裘冕以組為纓色如其綬衮冕

改平冕為元冕用纓不赤而微黑者又別圖上敕制從

之

朱絲組帶為纓冕而用纓不與禮合請一用朱一一仍

改平冕為元冕用纓不赤而微黑者又別圖上敕制從

之

朱絲組帶為纓冕而用纓不與禮合請一用朱一一仍

改平冕為元冕用纓不赤而微黑者又別圖上敕制從

之

朱絲組帶為纓冕而用纓不與禮合請一用朱一一仍

改平冕為元冕用纓不赤而微黑者又別圖上敕制從

組紃元豐四年臣僚言古者冕弁則用紃冠則用纓今

組紃

衣服令

乘輿服大裘冕以組為纓色如其綬衮冕

改平冕為元冕用纓不赤而微黑者又別圖上敕制從

之

朱絲組帶為纓冕而用纓不與禮合請一用朱一一仍

改平冕為元冕用纓不赤而微黑者又別圖上敕制從

之

朱絲組帶為纓冕而用纓不與禮合請一用朱一一仍

改平冕為元冕用纓不赤而微黑者又別圖上敕制從

之

朱絲組帶為纓冕而用纓不與禮合請一用朱一一仍

改平冕為元冕用纓不赤而微黑者又別圖上敕制從

組紃元豐四年臣僚言古者冕弁則用紃冠則用纓今

組紃

衣服令

乘輿服大裘冕以組為纓色如其綬衮冕

改平冕為元冕用纓不赤而微黑者又別圖上敕制從

之

朱絲組帶為纓冕而用纓不與禮合請一用朱一一仍

改平冕為元冕用纓不赤而微黑者又別圖上敕制從

之

朱絲組帶為纓冕而用纓不與禮合請一用朱一一仍

改平冕為元冕用纓不赤而微黑者又別圖上敕制從

之

朱絲組帶為纓冕而用纓不與禮合請一用朱一一仍

改平冕為元冕用纓不赤而微黑者又別圖上敕制從

巾折角郭林宗嘗於陳梁間行遇雨中巾一角墊時人

巾折角

乃故

一一巾一一以為林宗巾其見慕如此後

一一巾一一以為林宗巾其見慕如此後

一一巾一一以為林宗巾其見慕如此後

一一巾一一以為林宗巾其見慕如此後

一一巾一一以為林宗巾其見慕如此後

一一巾一一以為林宗巾其見慕如此後

一一巾一一以為林宗巾其見慕如此後

一一巾一一以為林宗巾其見慕如此後

一一巾一一以為林宗巾其見慕如此後

一一巾一一以為林宗巾其見慕如此後

一一巾一一以為林宗巾其見慕如此後

漢指麾

諸葛武侯與司馬宣王在渭濱將戰宣王戎服泣事使人視武侯來素與葛巾毛扇——三軍

皆隨其進止宣王聞漉酒

晉陶潛郡將侯之達其酒熟而歎曰可謂名士矣取頭上葛巾——畢復著之

白綸巾

謝萬簡文辟為從事中郎著——白接離

山簡鎮襄

陽優游卒歲唯酒是耽諸習氏荆土豪族有佳園池簡每出嬉遊多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時有兒

童歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時時能騎馬倒著————舉鞭向葛疆何如并州

兒簡愛將

自製巾

裴冕————子工甚人

不及巾

李愿節度

也晉本傳鳳翔用婚家寶綬典帳中兵驕驚急沓衙將李臣則等因衆不忍夜斬綬首愿聞變————與左右數人縋而

逸思力脱

執矢——

王衍裏

前蜀————好

陪樣巾

武后

攝政多賜羣臣中子綉袍勒以回文之銘皆無法度不足紀至中宗又賜百官英主一一帝在藩時冠也

**圓頭巾**

楊供奉官及諸司長官則有羅巾以葛為巾武攸

暨安樂公主出降遣通事舍人李邀以珠飾巾昭宗

於鳳翔朱梁率諸道甲馬奉迎車駕時侯王將帥在政下者皆以珠一顆盤幘頭腳貫以銀綿而替之又軍人知珠已居人上者久矣秦再思紀異岸巾出門帝怒

宋璟傳青巾異相太祖皇帝微時過涇州長武鎮寺僧守嚴者異其骨相密使畫工圖于寺

壁一一褐裘天人之相也及潤巾異人明道伊川衣服貴遂易以冠服邵氏聞見錄異人衫則大袖

中則潤幅元祐間人皆效之至紹聖中猶有襲之者趙景平其門下士也張文潛贈題趙詩云明道新墳草已

春遺風猶有見門人定知魯國衣冠舊  
盡帶林宗折角中蓋謂此也泊宅編

幘覆髻

承露後光武紀注謂之幘又謂之

嚴首

幘者積也頤首一

救蝕

凡一日皆著赤幘以助陽也決疑要法

迎氣

從章服也從與服志

青

幘

耕通典以紺幘凡齋一耕青幘秋

赤幘

武吏常一

上垂干

虎賁羽林郎將皆赤幘陞衛

無屋

未冠童子幘一者未成人也入學小童幘也

句卷屋示尚幼小未逮冒也並通典

哲幘

齊侯伐晉夷儀東郭書讓登犂彌從之云云齊侯賞犂彌辭曰

有先登者臣從之而衣鯉裘注哲白也齒上下相值製裘也

首飾

秦加武將一為絳幘以表貴

賤復興

威儀

時三輔吏上東迎更始見諸將過皆服赤

服志

幘

老吏或垂涕曰不圖今日復見漢官一

古今合璧事類備要外集

六

武紀

後光 幘高顏

泰加武將首飾為絳怕以表貴賤漢幘興續其顏文帝乃一其後與服志

無巾

元帝額有壯髮不欲使人見始進服之羣臣皆隨焉然尚一蔡邕獨斷

王莽秀

一幘施屋冠進賢者宜長耳冠惠文者宜短耳各隨其宜同上

董偃服

緣幘漢一召見一之杜通典

允章衣

劉一一青衿介幘見衣服詳

笑詠如常

謝弈安之兄桓溫辟為安西司馬在溫座

岸幘一朝野爭效

王儉監試諸生巾卷在廷劔衛令史儀容甚盛作解散幘斜挿簪一

一慕之一相以頭穿取

庾凱雅有豪韻轉軍諮祭酒時劉興見任於越人士多為所構

惟凱縱心事外無跡可間後以其性儉家富說越令就換錢十萬冀其有名因此可乘越於衆坐中問凱凱顏

然已醉幘墮機上一一就一一徐答云下官家故有兩千萬隨公所取與於是乃服越甚悅因曰不可以小人



之慮度君子

之心晉書

帽冒絮

漢薄太后以提文帝

烏紗

成帝咸和九年制聽尚書八座丞郎門下三省侍郎

乘車白帽低幃出入掖門又二宮直官著一帽帽也然則往往士人宴居皆著縞矣而江左時野人已著帽

人士亦往往而然但其頂圓司馬著謝安為桓溫司馬溫後詣安值其理

耳後乃高其屋云晉與服志見溫見市嫗遺晉王濛美

留之曰令一一帽進見重如此溫見市嫗遺晉王濛美

破帽入市一上孟嘉落一為征西桓溫參軍溫甚重溫見市嫗遺晉王濛美

集時佐吏並著戎服有風至吹嘉帽墮一嘉不之覺溫溫見市嫗遺晉王濛美

使左右勿言欲觀其舉止嘉良久如廁溫令取還之命溫見市嫗遺晉王濛美

孫盛作文嘲嘉著嘉坐著皮帽宋沈慶之討沔北諸山

嘉還見即答之並晉書破之羣蠻皆稽顙

欽定四庫全書古今合璧事類彙編外集

七

慶之患頭風好一狐一著穀帽唐初以穀為之以繡帽  
 一羣蠻惡之號蒼頭公隔風塵唐實錄

自表

唐李晟收京師每與朱泚戰必錦裘——李  
懷光惡之晟曰將務持重豈宜自表襮為賊酣哉

歲曰昔在涇原士頗相畏伏  
欲令見之奪其心爾本傳

叛入賊大將田秀榮替與通或以告遠曰晨出戰以

一一一視之如言盡覆其衆還軌曰我誘之也請以精

騎往易一危帽散衣李紳河南惡少一好戴大帽五代  
孔六帖一蜀王

衍晚年俗競為小帽僅覆其頂俛首即墮謂  
之危小帽衍以為不祥禁之而衍——常服高帽

伊川一壘袍一簷方半寸一本云帽桶八寸簷半寸置繫條曰此野人之服也深衣紳帶青祿篆文非禮

勿視非禮勿聽非禮  
勿言非禮勿動外  
率多頂帽  
賓客————而繫勤

帛猶未甚服背子帽下載小冠簪以帛作橫幅約髮號  
額子處室中則去帽見冠簪或用頭巾也石林燕語

猶是軟帽

或問今冠帶起於何時曰看角抵圖所遷觀  
戲者盡是冠帶立底屋上坐底皆戴帽繫帶

樹上坐底也如此那是  
一一搭在頭上朱語錄

幘頭服頭

後周武帝裁為四  
脚名一一曾類說

高頭

隋大業中著巾子  
以桐木為之內外

皆漆又賜百僚絲葛巾  
子呼為一一樣炙穀子

累頭

馬周議一一左右各三摺  
象三才重繫前脚法二儀

詔從之  
唐史

木所

唐人幘頭初止以紗為之後以其軟遂所  
木作一字在前觀起名曰軍容頭其說以

為起於魚朝恩一時人爭效之士大夫欲為幘頭則曰  
為我所一軍容頭來及朝恩被誅人以為語識朱語錄

珠盤

昭宗播蓬於鳳翔朱梁率諸道甲馬奉迎車駕時  
侯王將師在岐下者皆以一一顆一幘頭脚貫以

銀鍊而簪之又軍人咸以珠飾中競相誇尚洎朱吏人

官

唐人朝服猶著禮朋幘頭圓頂數或問長脚

脚今之

所是也並朱語錄

宦官帶

幘頭於橫

渠說唐莊宗取伶一幘頭帶之後遂為例曰不是如此

未肯帶之云云或云乃是唐中藩鎮僭蓋本唐明皇

頭或云一一一禮為之桐木山子五代時惟人君得裹

承用藤織坏子本朝易以藤織者而以紗冒之近時方易

上世所藏幘頭猶是一一一唐漆紗幘頭仁宗時方

之並朱語錄

詩集整冠

李下不  
顧延年

魏冠

唐虞韓

儒冠誤

身多

拜紫

宸

衣冠  
杜

飄綵紘

朝冠  
韓

鵷鷺冠

何須不著

貂蟬冠

杜

行柳虎皮冠

幽州胡馬客錄  
李白

巾白纓

光明  
巾杜

烏角

二老白接羅兩  
郎巾坡

頭戴

烏巾杜

首

戴

頭巾方  
葛巾

呼兒正  
杜

花巾

吳江女道士  
頭帶蓮

落烏紗

風過

杜掛石壁

脫巾  
頂灑松風李

漉淵明酒

半升僅  
二寸纔容子夏巾

放

帶林宗巾

盡  
角張文潛

華髮岸綸巾

一簪  
坡

幘墮然岸

巾幘曾

岸江皋

白幘  
杜

帽烏帽

為客裁  
杜

白帽

似管寧杜  
應嫌

紗帽淨

管寧  
杜秋日疎懷

脫帽露頂

王公前杜

紗帽籠頭

柴門反闕無俗客  
自煎喫虛全

古今合璧事類備要外集卷三十四

欽定四庫全書

古今合璧事類備要外集卷三十五

宋 謝維新 撰

服飾門

裘

身章舉要

裘皮衣亦曰製古者有大裘有黼裘有良裘有功裘而又有褻裘大裘黑羔皮為之

示質也黼裘以羔與狐白雜為黼文為之良裘以烏獸毳毛而為之功裘以狐青麋虎狼犬羊等皮為之大裘天子祭上帝之服也黼裘國君誓獮田之服也良裘用功最善惟王之服也功裘用功微麋卿大夫

士之服也然裘之為裘有制度存焉君子狐青裘而  
豹褰玄綃衣而裼之麕裘而青紆褰絞衣而裼之羔  
裘而豹飾緇衣而裼之麕裘狐裘素衣黃衣而裼之  
惟君衣狐白裘不褰錦為異錦衣而裼之惟諸侯則  
用用錦不以為之裼大抵裘之裼也將以見其美也  
君子於事以見美為敬也故裼庶人犬羊之裘犬羊  
之裘不裼以其質略而不文飾也故不裼然於禮君  
在馬則裼不然則否若夫弔馬則襲服之襲履其美  
不欲露也喪非所以見美故不盡其飾無事則反是  
君之右虎裘厥左狼裘亦不聞其裼矣襲裘私居之  
服也狐貉皮為之惟取其溫故長於它裘惟取其  
其便於作事故短其右袂童子不衣為大溫也

事類大裘

司裘掌為一以良裘

仲秋獻

功裘

李秋獻

周禮補裘

惟君有一以誓省記玉藻

狸製

見前

羔袖

余狐裘而一熊

熊



羅是

舟人之子

詩

狐狸為

子裘詩

鹿裘

冬

鹿裘

冬

日斯傳

鳳裘

質

昭王

以青

鳳毛

為二

裘一

煥

昭侯

獻

昭侯

獻

昭侯

獻

昭侯

獻

蔡昭為兩佩與兩裘以如楚獻一佩一裘於王昭王

服之以享蔡侯蔡侯亦服其一子常欲之弗與三年止

之蔡人固請而獻

臧紇服

人誦之曰

臧之狐裘敗我於

之乃歸左定三

狐駘注臧紇時

子華衣

也乘肥馬

輕裘語雍也

狐裘左襄四年

子華衣

也乘肥馬

輕裘語雍也

貉駘注臧紇時

子華衣

也乘肥馬

輕裘語雍也

貉駘注臧紇時

子華衣

也乘肥馬

輕裘語雍也

貉駘注臧紇時

子華衣

也乘肥馬

輕裘語雍也

貉駘注臧紇時

子華衣

也乘肥馬

貉駘注臧紇時

子華衣

也乘肥馬

輕裘語雍也

貉駘注臧紇時

子華衣

也乘肥馬

輕裘語雍也

貉駘注臧紇時

子華衣

也乘肥馬

輕裘語雍也

貉駘注臧紇時

子華衣

也乘肥馬

貉駘注臧紇時

子華衣

也乘肥馬

輕裘語雍也

貉駘注臧紇時

子華衣

也乘肥馬

輕裘語雍也

貉駘注臧紇時

子華衣

也乘肥馬

輕裘語雍也

貉駘注臧紇時

子華衣

也乘肥馬

輕裘語雍也

貉駘注臧紇時

裘

子馬知禮言太儉也

季子貂裘

蘇秦字

季子貂裘

蘇秦字

季子貂裘

蘇秦字

季子貂裘

蘇秦字

季子貂裘

蘇秦字

季子貂裘

蘇秦字

季子貂裘

蘇秦字

季子貂裘

蘇秦字

用於秦游秦秦不能

子思不受

子思在衛

緇袍無裏田

子方遺其狐白之裘子

子方遺其狐白之裘子

子方遺其狐白之裘子

子方遺其狐白之裘子

子方遺其狐白之裘子

子方遺其狐白之裘子

子方遺其狐白之裘子

子方遺其狐白之裘子

子方遺其狐白之裘子

子方遺其狐白之裘子

子方遺其狐白之裘子

思曰吾聞遺人食物不肯者受之如弃物於溝壑  
中吾雖無德不敢以身為溝壑遂不受孔叢子  
秦姬

願得

秦囚孟嘗君說幸姬來解姬曰一君狐白裘時  
狐白裘已獻昭王有客能狗盜入秦宮藏內盜得

獻之遂得  
歸通鑑

羊裘釣澤

嚴光事見  
前衣服注

鸛裘就市

司馬相如與  
文君還成都

以所服鸛

狐裘反衣

漢楊興謂史高曰將軍所舉不過  
門下賓客富貴而列士不舉是有

一白之一  
也

被鶴氅裘

王恭常乘高輿  
一世說

焚雉頭裘

太醫司  
馬程據

上堆頭裘非常服也上以損  
費功用於殿一之晉起居注

人莫能測

朱桃椎被裘帶  
索一一其

為孔嫂為躬績

張志和嘗欲以大布為製裘一  
及成衣之雖暑不解

塵皆流

積

武攸緒王公所遺  
鹿裘一一

雨無沾潤

敬宗寶歷年南昌國  
進浮光裘即紫海水染

其色也以五絲威成龍鳳綴五色真珠上衣之以獵北苑為朝日所照光彩動搖一日從禽忽值暴一而裘略

之唐杜雜編賜集翠裘則天皇後一秋獻玄狐裘西域高昌

太宗即位李嚴製裘一為參軍時一鄭注麕裘一衣

孔六帖止有其一陳無已趙挺之邢和叔皆郭大夫壻陳在館職當侍祠郊丘非重裘不能

禦寒氣無已一一其內子為於挺之家假以衣之無已詰其從來內以實告無已曰汝豈不知我不着渠

家衣邪既而遂以凍病而死謝克家作其文集序中有云篋無重裘蓋指此事朱語錄王褒講德

論千金之裘非韓愈原道篇是責冬之裘者曰曷不為葛之之易也柳宗

元文集冰雪之交衆義我締

詩集青草

裴披

李珍裘

粉圖

虹

李酬殷明佐

青兕

晴

青兕

羌兒

裴

弊裘

何當

聯百結

杜

披翠雲

裴

袖拂紫

杜

送韋

十六

煙去

李

披紫綺

倒

裴

日本

昂藏

身著

裴

出風

塵

李白

萬

送魏

披紫綺

李

翫月

金陵

日本

昂藏

身著

裴

出風

塵

萬

送魏

披紫綺

李

翫月

金陵

日本

昂藏

身著

裴

出風

塵

袍

附襖

襖衫

身章撮要

袍按說文長褐也

記玉藻云

纁為襦

纁謂今

纁及舊

紩

紩

紩

紩

純著新綿名曰襦

唐服袍者

下始加

襦

紩

紩

紩

紩

紩

紩

庶人以白然則今之有

襦

袍

自唐始

然

襖

與

褐

亦

袍

事類宴居

袍者或曰周公抱逢掖禮記孔子衣一之

大云近今袍也今下至賤吏小史皆通制袍衣縕子曰

單衣皂緣領袖中衣為朝服云並後與服志

衣縕

子曰

一袍與衣狐貉者立而無裏孔伋縕袍一與同無衣刺

不恥者其由也輟語

秦人刺其君好攻戰亟用兵而不與民解賜須賈入秦

同欲馬豈曰無衣一子一袍詩秦風解賜見范曄曰

范叔一寒如此哉一賜錦袍宋之問獻詩武后奪東方

緋袍以一之通鑑

賜銀袍唐永壽中敕一岳牧製金袍狄仁傑轉幽州都

龜帶自一一字十御褐袍見前天安可棄是楊炎自貶

二於一一以旌其忠子服注

人以綠袍木簡弃之炎止曰吾嶺上一逐吏超登上台

可常哉且有非常之福必有非常之禍一一一乎唐

本結今生緣

開元中賜邊衣製自宮有軍校袍中得一詩云留意多添線舍情更著綿今生已過

了重結後生緣持詩白帥帥以聞明皇問之有一宮袍人自言萬死即以嫁得詩者與汝——本詩事

易繡文

唐諸衛大將軍中郎以下給——者皆——其——千牛衛以瑞牛左右衛以瑞馬驍衛以虎武衛

以鷹威衛以豹領軍衛以白澤金吾衛以辟邪

袍用赤黃

其後紫為三品之服金玉帶銙十三緋為

四品之服金帶銙十一淺緋為五品之服金帶銙十深緣為六品之服淺緣為七品之服皆銀帶銙九深青為

八品之服淺青為九品之服皆錦石帶銙八黃為流外官及庶人之服銅鐵帶銙七既而天子袍衫皆——

並唐新志

賜寶雞袍

——安祿山品目有金鸞紫羅著

宮錦袍

李白浮游四方嘗乘月與崔宗之自采石覆以至金陵——坐舟中旁若無人本傳

妃袍

韋綬事見  
衣服注

覆以妃袍

安祿山事  
見前注

伊川常服

一璽袍

前野服詳宋樸易服

國朝惟綠緋紫三等而紫袍者除武臣  
外文臣之制其別有六庶僚黑角帶佩

金魚未至侍從而持賜帶者為荔支五子不佩魚中書  
舍人諫議待制權侍郎紅鞋黑犀帶佩魚權尚書御史

中丞資政端明殿閣學士直學士正侍郎給事中金御  
仙花帶不佩魚謂之橫帶翰林學士以上正尚書御仙

帶佩魚謂之重金執政官宰相方圓毬文帶俗謂之笏  
頭是也其叙如此若猛進蹤得者則不然紹興中

自侍御史還中丞施鉅自中書檢正鄭仲熊自右正言  
並遷權侍郎三人皆受告日一一以正謝日拜執政樸

以緋仲熊以綠服紫之次日以賜毬文帶蓋侍從以下  
俟正謝乃易帶而執政命纔下即遣中使齋賜遂服之

而赴都堂供職可謂  
捷疾矣容齋隨筆服慘紫袍故事大臣奪情者一慄  
光憤一一皂角帶道

欽定四庫全書

古今事類彙編卷外集

五

君惡之政和末始議以入公門不應變服遂以吉服朝  
然居家猶喪服也紹興初朱藏一起藏右僕射請所服  
太常遂援政和近事為請而居第則慘  
服去佩馬議者不以為是朝野雜記  
無一緣袍唐憲宗時

因數赦官多汎隋又帝親郊陪祠者授三品五品不計  
考使府軍吏以軍功借賜朱紫率十八近臣謝郎官出  
使多所賜與每朝會朱紫滿庭而少衣綠者品服太濫  
人不以為貴帝亦惡之詔太子少師鄭餘慶條奏懲革  
淳熙十六年紹熙五年連有軍需轉官賜服者衆紹熙  
元年予自當塗徙會稽過闕遇起居舍人莫仲謙於漏  
舍仲謙云北赴景靈行香見朝士百數一一者又  
朝議中奉旨直轉行故五品不勝計頗類元和也容齋  
筆庫信賦青袍如草

襖衲布衣襖

宋徐湛之武帝長女會稽公主之子也  
武帝微時貧甚有——皆敬皇后



手自作帝既貴以此衣什公主  
博褐紬襦伊川嘗愛衣  
曰後世有驕奢者以此示之

一具袖如常人云云不知今人謂  
大袖方領何謂祈寬所紀尹公語

褐褐寒賤

吳中叔儀乞糧於公孫有山氏曰佩玉藻  
兮余無所繫之旨酒一盛兮余與褐之父

視之注一褐寬博

北宮黜之養勇也不膚撓不目  
逃思以一毫挫於人若撻之於

市曹不受於一亦不受於萬乘之君視刺萬乘之  
君若刺褐夫又昔者曾子謂子襄曰子好勇乎吾嘗聞

大勇於夫子矣自反而不縮雖  
許子衣有為神農之言  
一吾不惴焉孟公孫丑下

滕願受一屨而為氓其從數十人皆衣褐  
老父衣張良  
捆屨織席以為食又褐孟滕文公遊下

邳圯上有一衣褐見  
妻敬一衣  
被褐詣王猛  
褐至良所張良傳  
褐一本傳

前野為作褐衣

王望遷青州刺史州郡大旱望行郡道見饑者裸行草食慙然哀之因以便宜

出布粟給其廩糧

尚擁褐坐

陳季卿事見舟注詳

褐衣辭讓

陽城事見

野服

褐衣如初

康節先生事見前

青巾褐裘

藝祖皇帝事前天子服注

襴衫襴袍

太尉紫綬

長孫無忌議服袍者下加一緋皆視其品庶人以白唐車服志

襴衫

士人以棠芋一為上服貴女功之始也一命以黑三命以纁四命以綠五命以紫士服短褐庶人

以白中書令馬周上議禮無服衫之文三代之制以深衣請加襴袖襌襪為士人上服開髀者名曰缺髀衫庶

人服之

奴婢服

開元中一一襴衫而士女衣胡服其後安祿山反當時以為服妖之應唐與

志服

詩集紫袍

腰金——新秘監白首舊書生鬢雪人間壽綾袍

吾年五十加朝散爾亦今年賜服章齒髮恰同知命歲  
官衙俱是客曹郎榮傳錦帳花聯萼彩動——屬趣行

大抵著緋宜老大莫嫌秋鬢數  
荳霜白樂天賀行簡賜章服  
春草隨——汀草亂

青袍——錦袍鮮——江冷——錦袍新——獸——奪——映玉羈——金袍

苞——劉明玉帶——玉帶——珠織女成——不知——寒窓下幾使

君贈——袍——寒緋舊賜——酒典——花白緋著了——袍——假緋

袍——君莫笑——笑青袍——我——故草色動——思袍——仁廟賜詩

金門着——不踏——戰袍山谷

樂府娥剪綠雲

姪一就一袍侍  
來步蟾宮與換古詩  
草爭翠色  
看芳  
草綠如

茵與藍袍

一一古詞

褐風入松

短褐  
杜

深衣

身章撮要

深衣古者聖人之法服也攷之於經自有  
虞氏始焉其製用十五升布鍛濯灰治而

後為之上衣而下裳盖有制  
度存焉禮記深衣篇可考也

事類五法

深衣一已施聖人服之故規矩取其無私  
繩取其直權衡取其中故先王貴之記深衣

三祛

深衣一縫齊倍要袷旁袂可以同肘長申  
繼掩尺袷二寸祛尺二寸緣廣寸半記玉藻用

白布

有虞氏皇而祭深衣而養老疏謂白布衣以質

也記玉制

加襴袖

中書令馬周議

見前  
欄衫隨時色

後漢乘與服深衣制有袍一五一一與服志

依禮記

司馬溫公

深衣舊幅中緡帶每出朝服乘馬用皮匣貯深衣隨其後入獨樂園則衣之嘗康節曰先生亦可衣此乎康

節曰某為今人當服今人之服溫公數真言合理聞見錄

朱文公深衣制度并圖○

裁用白細布度用指尺寸

中指中節為寸

衣全四幅其長過脇

下屬於裳

用布二幅中屈下垂前後共為四幅如今之直領衫但不裁破腋下其下過脇而屬於裳

處約圍七尺二寸

裳交解十二幅上屬於衣其長及踝

每幅屬裳三幅  
用布六幅每幅裁為一幅一頭廣一頭狹狹頭當廣頭之半以狹頭向上而懸其縫以屬於衣其屬衣處約圍

七尺二寸每三幅屬衣一幅其圓袂用布二幅各中屈

下邊及踝處約圍丈四尺四寸衣之左右而縫合其下以為袂其本之廣如衣之長而漸殺之以至一口則其徑一尺二寸方領兩

相掩袂在腹下則曲裾用布一幅如裳之長交解裁之

兩領之會自方向外左掩其右交映垂之如燕尾狀又削裁其內旁太

半之下令漸如魚腹而末為鳥篆內向綴於裳之右旁黑緣緣用黑繒領表裏各二寸袂口裳邊表大帶帶用

廣四寸夾縫之其長圍腰而結於前再緣之為兩耳乃垂其餘於紳下與裳齊以黑繒飾其紳復以五絲條廣

三分約其相結縹冠糊紙為之武高寸許廣三寸表四

之處長與紳齊寸上為五梁廣如武之表而長八寸跨頂前後下著於武屈其兩端各半寸自外向內而黑漆之武之兩旁半寸之上竅以受筭筭用齒骨凡白

物幅巾

用黑紺六尺許中屈之右邊就屈處為橫帆左邊反屈之自輒左四五寸間斜縫向左圓曲而不遂循左邊至于兩未復反所縫餘紺使之向裏以帆當額前裏之至兩髻旁各綴一帶廣二寸長二尺自巾外過頂後相

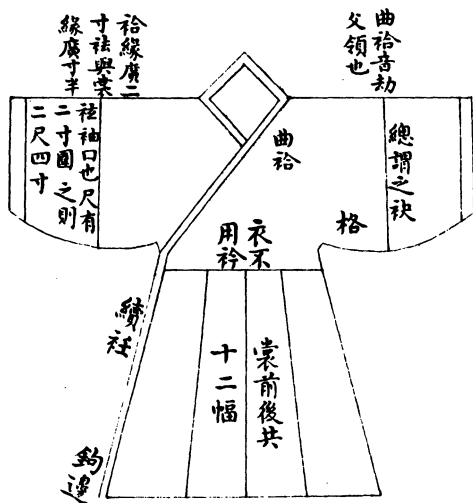
黑履

白絢纒  
純綦

結而垂之

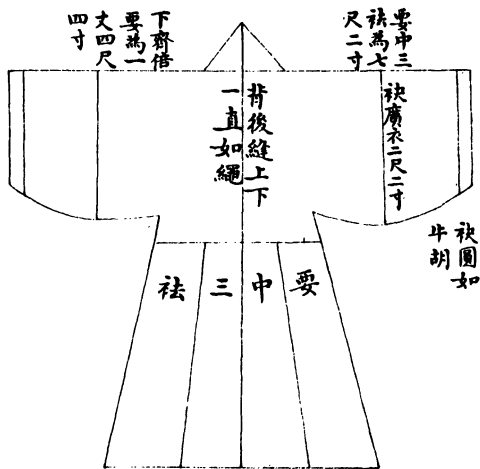
# 深衣圖式

卷三十五



裳下曰齊音咨





要倍齊下

紫衫

附涼衫  
大衣

皂衫

身章撮要

紫衫非公服特小衫也白涼衫國郵服之皂衫士人居常服紗帽皂衫束帶無此

則不敢出今易以背子而皂衫不之用流俗之失非也大衣者今寬衫為婦人禮服非命婦皆可著附見於此

事類軍興又變

隨煬帝數出幸因令百官以戎服從一品紫次朱次青皂靴乃馬鞋也後世循

襲遂為朝服國朝渡江乃變為白涼衫紹興二十年士人猶是白涼衫至後來一一為紫衫皆戎服也朱

語錄

軍興始末

詳見涼衫註

朝見許用

壽皇初間得幾時見羣臣皆許只有紫衫後來

有人說道太簡

後不如此同上

禪除畢服

見後涼衫注

涼衫士人許用

注見前

解頭許用

祖宗時元正冬至皆有大朝會君臣都着

法服諸州一亦預籍溪胡先生在某州為解元亦曾預元正朝會著白羅衫青祿有裙有佩並朱繡錄教

大晟樂

藉溪云士服著白羅衫青祿有裙有佩紹興間韓勉之知某州於信州會樣來製士服正如此

某後來看祖宗實錄乃是一一一顏色可憎自軍興士大夫始衣

紫窄衫上下如一紹興九年八月甲子詔卿長吏毋得以戎服臨民復用冠帶然乞不行秦檜之死魏道弼秉政復舉行之論者以為優士人貧者尤患苦之未幾道弼為臺諫所攻遂罷政事中數事此其一也於是紫衫既廢士大夫皆服涼衫乾道中李獻之為學士為上言會聚之一一一今陛下上奉兩宮宜服紫衫為便上從之蓋自渡江以來人情久趨終喪乃止孝宗之喪趙簡便不可復故矣朝野雜記子真當國始

令羣臣服白涼衫皂帶以治事達一一一論者以為是及光宗之喪禮部侍郎陳宗名復請百官以日易月禪除畢服紫衫皂帶以治事從之同上

皂衫家居常服

前輩無著背子者雖婦人亦無之士大夫家居常服紗帽皂衫束帶無此則不

敢出朱語錄

大衣婦人可著

或問婦人不著背子則何服曰大夫問大衣非命婦亦可著否曰可朱語

錄

背子

附半臂  
勒帛

身章撮要

背子本半臂武士服古禮士人只繫勒帛蓋有垂紳之意後有勒帛不便於指芻故

稍易背子然須用上襟掖下與背皆垂帶大觀間未  
之有改近背子又引為長袖與半臂製已不同士人  
而衣武士服恬不為異流俗使然乎婦人背子本婢  
妾之服以其行直主母之背故名焉今亦習俗相承  
為男女辨貴賤之服  
服制之變一至於此

事類御便殿著

上—————  
國初已有背子朱語錄

本婢妾服背

—————  
之背故名背子胡行輝雜志

半臂今長褰

隋大業中內官多服半除  
即—————  
漢官亦服之今禮服唐高祖減

為半臂內官服者無脊  
縫—————  
為—————  
笑較子

勒帛燕見賓客

今大父家居及—————  
多頂帽而繫勒帛石林燕語

汗衫

身章撮要

汗衫本古之中單以白綾為之青領標襖

單有明衣皆汗衫之象至漢祖與項羽交戰汗透中單因改今名然自是以來貴賤皆可服無異義也

事類布單衣

甯戚叩牛角而歌曰南山矸白石爛生不逢堯與舜禪短一一適至爵從朝飯牛

薄夜半長夜

紗單衣

燕朝衣見有白紗中單漢王與項籍交戰汗透中單改名汗衫貴賤

通服炙

穀單衣

後漢武冠謂之大冠云云

白紗中單

爵弁

者六品以下九品以上從祀之服也以紬為之無旒黑縷角簪導青衣纁裳一一一一青領標襖裾革帶鉤帶

鉤鐮大帶及裨內外皆緇爵鞞白鞞赤履五品以上私祭皆服之孔氏帖



古今合璧事類備要外集卷三十五



欽定四庫全書

古今合璧事類備要外集卷三十六

宋 謝維新 撰

服飾門

裳

附裙袴

禪字亦作視

身章撮要

裳下飾以羅為表綢為裏其色天子諸侯朱大夫素士玄黃裳之雜色也凡七幅殊

其前後前三幅後四幅綉四章藻粉米黼黻於其上裙即裳按釋名羣也謂運接羣幅而為之亦曰襜袴

腰衣亦謂之招禪褻衣小袴按說文云亦曰松音緯字亦作惚

事類四章

元衣纁裳十二章八章在衣日月星辰山龍華蟲火宗彝一一在裳藻粉米黼黻其衣襍

領為三

六章

十二章一一在裳宗彝藻粉米黼黻通典

纁裳

見黃裳元吉

禮圖

昔者黃帝堯舜氏作一衣一

衣裳

宣王考室云云乃生男子

戴一之注裳下之飾箋男子生而卧於床尊錦裳

鄭風

繡裳

詩秦風

縫裳

詩魏風

製裳

衣

勿士行枚

曳妻

子有衣裳弗一顛倒

顛倒

東方未明一一衣

召之東方未晞一一裳衣倒

裳不加緣

見后

羽裳吹簫

張昌宗王子晉後身武后使被一一霓裳一曲

唐明皇覽

成帝傳以趙飛燕體輕能為掌上舞置七寶避風臺謂妃子曰爾則任吹多少妃子曰一一一一足以高掩前世

裙曳地三寸

婦人裙不過五幅  
唐輿服志

曳地五寸

淮南觀察

使李德裕今管內婦人裙

布裙俱隱

後漢孟光姿貌甚醜德行極高梁鴻

一四一一者減三寸

聘以為妻常荆釵布毛裙以獻  
唐安樂公主使尚方合  
裙與鴻隱霸陵山中  
百鳥一織二一詳見衣

服注

袴溺袴

漢周仁景帝時為郎中令為人陰重不泄常衣弊補衣一一故為不潔清以是得幸於後

宮祕戲仁常在旁終無敢言注溺讀窮袴  
漢昭帝上官  
日尿管尿袴者為小袴以藉其尿本傳  
皇后霍光外

源也光啟后擅寵有子帝時體不安左右及醫者皆阿  
意言宜禁內雖宮人使令皆為一一多其帶後宮莫有

進者注窮袴有朱博大裙見衣廉范五袴後一一為蜀  
前裙不得交通

曰廉叔度來何暮平馬援布袴一一牛羊散與祭遵布  
生無襦今一一本傳

袴一一奉公賞賜與士卒家無私財身主疑所取陳重  
衣一一卧布被夫人裳衣不加緣飾

公舉孝廉為郎同舍郎有告歸寧者誤持鄰舍袴以去一  
一重一一不自申說市袴償之後歸寧者歸以袴還主

其事乃顯人謂通健賈逵貧無袴晨著妻兄柳李衣刺紋袴  
袴而去時一一之一一也

謝尚及長辨悟絕倫好一一獻蘭縑袴李白遊慈恩寺  
一一諸父責之因自改知名

詩白為題訖僧一一為通身袴模子蠻以青安  
一雲仙散錄海墨微言

禪露禪上聽事

宋宗室茂德封桂陽侯性庸駿作禪

賜軍士

梁吉士瞻少時擲博無禪塞露為儕輩所侮及為將軍得絹三萬疋乃為一其外並一

詩集霓裳

風吹仙袂飄飄舉猶似一羽衣舞白樂天長恨歌

裙開裙

陵度一出裙見後醉紅裙惟能一

哀練裙

裁一子坡

蒂

附釋

身章撮要

蒂即解也章為之所以蔽膝其色視裳其形圓殺直天子四角直無圓殺公侯殺四角

使之方變於天子也所殺者去上下各五寸大夫圓其上角變於君也士上下正士賤與君同不嫌也然

天子之士則直諸侯之士則方大抵下廣二尺上一尺長三尺其頸五寸兩角皆上按革帶以繫之字從巾取象連帶之形亦作鞞冕服謂之帶朝服謂之韠名雖不同其義一也又一說以羅為表縹為裏其色纁上有純下有緡去上五寸繪以山火

事類緇鞞

一命一幽衛再命赤鞞幽衛三命朱鞞于赤鞞蔥衡注緇赤黃之間色記玉藻

宣王考室也乃生男子云其泣嗶嗶一斯皇堂家君王注天子純朱諸王黃朱帶從裳色祭時服纁裳故帶

用朱赤但帶所以明尊卑雖同色而有差降詩赤帶一君子來朝言觀其旗云云

匪紓天子所予注諸侯一邪幅幅蔥衡方叔率止云幅也所以自幅束也云云詩采芣

朱芾斯皇有鞞鞞善惡焉云云君子至止一有與

注——者茅蒐染草也素韠素冠刺不能三年也庶見  
一曰——所以代韠也素韠——今注祥祭朝服——

者韠從莊疑祝天下有道我韠子佩  
裳色詩莊疑祝天下無道我負子戴

詩集扶病垂朱——  
紱杜詩——白髮映朱——  
——晚遇何足言——  
紱白樂天——

朱紱還鈴閣——  
——便留——  
——同上——

### 紳

#### 身章撮要

紳大帶所以摺笏垂三尺天子素帶朱裏  
以繒采飾其側諸侯不朱裏大夫飾其組

及末士但飾其末而已處士錦帶子縞並組約用組  
組之廣三寸長齊于帶麻者不紳此古之制也今按  
深衣用大帶以白繒廣四寸夾縫之其長圓腰而結  
於前再練之為兩耳乃垂其餘為紳下與裳齊以黑

繒飾其紳復以五采條廣三分約其相結之處長與紳齊所謂紳者所以自紳約也

事類摺圭

典瑞王一大一注謂摺笏端紳一

昭數

屬

游纓

其一也注

垂足

凡侍於君一記玉藻

拖紳

疾君視

鞶紳

左威二年

履齊

音咨記玉藻

拖紳

之東首

加朝服一書紳

子張問行子曰言忠信行篤敬雖蠻貊

語十之邦行矣言不忠信行不篤敬雖州里

行乎哉子張一語十五

摺紳之徒

馬司馬長卿難蜀文儼然造

摺紳

之人

冠帶一後儒林傳

歐陽公畫錦堂記

垂紳摺

聲色措天下於泰山之安云云

腰帶

附錄



身章撮要

腰帶革為之古鞶帶也又謂之鞶革上自

服之反挿垂頭飾以鈎其有囊與綬則以綴於帶而垂亦以摺笏也鈎玉不離石犀不離角可貴者惟金

事類垂帶

一貌詩都人士褱帶或錫之鞶革終朝鞶厲

數也左威二年鞶鑑鄭伯之享王也王以后之予

也今西方羌胡為然古始名秦二世一順下唐初詔令

之遺服左莊二十一年始名秦二世一腰帶順下唐初詔令

頭於下名曰鈍尾取一一之義一品二品鈎以金于闐

六品以上以犀九品以上以銀庶人以鐵並災穀子于闐

玉李靖五代孫彦芳其舊物有靖破蕭銳時所賜一

物者天子悉留葉護金統一一可汗獻萬釘黃銀帶杜

禁中孔六帖葉護金寶鈿一一帶突厥傳黃銀帶如

晦亮帝嘗賜玄齡——曰如晦與公同輔朕今獨見公泣然流涕曰世傳——鬼神畏之更取金——遣玄齡

送其家 白玉帶 楊元卿穆宗 王播獻——自淮南還——玉賜卿——

李愬遺——以玉帶 以賜遺帶 馬植進中書侍郎初左

寵信賜通天屏帶而植素與元贊善至通昭穆元贊以賜帶遺之它日對便殿帝戲其帶以詰植植震恐具言

狀於是罷為天 出寶帶 夸 盧從史初神策中尉吐突承平軍節度使 璫與對壘從史時過其營飯

博承璫多出寶帶 銀袍鈿帶 可汗拜蘇祿左羽林大錦奇玩誇之六帖 將軍賜——七事

袍寶帶 契苾明征吐蕃以戰多進左威 水玉帶 賜 文宗 衛大將軍賜——

訓講周易頗協上意時方盛夏遂 紫金帶 賜 上以——岐王命取——腰——以——訓唐杜陽編

蓋昔高宗破高麗所得開元中高麗遣使來朝宴內殿  
因從容言於內臣曰一一本國亡是歲荒民散千戈

屢起幸在內帑一見足紅玉帶賜上自解一一使  
矣上聞之命封付其使寧王明皇雜錄

速以獻其從簡陳州人許州富人有玉帶欲之而不可  
得遣二卒夜入其家殺而取之卒夜踰垣隱木

間見其夫婦相待如賓二卒數曰吾公欲奪其寶而害  
斯人吾必不免因躍出而告之使其速以帶獻遂踰垣

而以無為解鳳翔李永吉初朝京師蘇遵吉以永吉救  
秦王從職子家世王侯當有奇貨使人告

永吉許以一州而求其先世玉帶永吉一一一違吉  
乃使人市一玉帶直數千緡責永吉償之既而不得州

五代史辛殺商取帶楚馬希聲海商有帶犀帶者直數  
百萬晝夜有光洞照一室希聲一

而一一之逾月終日不休崔元綜同平章事坐政  
光遂滅九國志事堂束帶一一一偃先朝

所賜

晉公平淮西賜以玉帶公臨薨却進口占奏狀曰

在人間聞者數其不亂因話錄

賜毬文章

宋璞等事見前袍內注

不買玉帶

王文正公

旦有貨玉帶者持以及門弟因獻公公曰如何弟曰甚佳公命繫之還見佳石弟曰繫之安得自見公曰玉名石也得不得不重乎自負重而使觀者稱好無乃勞也我腰間不稱此物亟還之故平生所服止於賜帶名臣遺事

願得金帶

韓魏公事見度量門

鑄三品金

唐高宗咸亨三年敕五品以上賜新魚袋並飾以銀三品以上賜金裝刀子礪石一

具上元中又敕文武官三品以上賜金玉帶四品五品並金帶六品七品並銀帶八品九品並礪石帶庶人銅鐵帶文武並帶手中算袋刀子礪石武官欲帶亦聽之九月百官具新服上宴之于麟德殿唐舊史庶人

鐵

見前

各附金環

事見前于闐玉注

創為金鈔

太宗皇帝曰玉不離石犀不離角可

貴者惟金 | | | | | 以賜羣臣方團毬路賜兩府御仙

花賜學士以上今俗為毬路為笏頭為御仙花為荔枝

歸田錄

詩集垂蒼玉

帶

佩韓

割方玉

密裝腰鞞

李賀酬答

懸金魚

玉帶

| | | | | 繞腰光

銀魚金帶

韓

白樂天

古今合璧事類備要外集卷三十六

欽定四庫全書

古今合璧事類備要外集卷三十七

宋 謝維新 撰

服飾門

佩 附 綬 組

服飾總論

佩 衷之旗也古者以玉為之貫以組綬衝牙居中央以前後觸也天子白玉玄組綬

公侯以玄玉朱組綬大夫水蒼玉緇組綬世子瑜玉綦組綬士瑞而充反玫武中反緇赤黃色組綬凡帶必有佩玉右應徵角象事與民宜勞左應宮商象君與物宜逸趨以采齊行以肆夏周還中規折還中矩

進則捐之少俛見於前退則揚之少仰見於後故在車則聞和鸞之聲行則鳴玉故非辟之心無自而入焉惟居喪則不佩此古之所以為佩也三代同之五霸迭興戰攻不息佩非戰器於是解而去之留其繫璲以為章表故詩曰鞞鞞佩璲此之謂也然自佩之既廢秦乃以采組連結於璲光明章表轉相結受故謂之綬漢承秦制用而弗改後加之以璽印佩刀之飾迨至於唐又復佩龜備魚矣至我朝未之改也然如取乎佩魚者非事觀美也亦以明貴賤應召命而防其姦詐者然爾組亦綬也亦以帶璽總絲而為之佩佩上設以衡衡上設銀鈎衡之下凡三直垂下中以雙璜在獸面之兩旁下設雙滴在衡牙之兩旁三道各穿以藥玉珠間之其琚瑤雙璜衡牙滴子並以珉玉又一說以金塗銀為之

綬以紅花錦為之下以青絲網施以雙銀環衡命緼鞞衡再命赤鞞衡三命赤鞞蔥衡





衝牙用觸之使鳴以為行節注珠用瑠璃似玉者也  
璜半璧也牙以玉為之兩頭銳而似牙用衝其左右  
禮外行有聲之一步則一環珮行有度一節一詩竹竿  
傳

童佩鵠

鵠蘭刺患公也驕而無禮大夫刺之芄蘭之支  
子一一雖則佩鵠能不我知容兮遂兮垂帶

悸兮芄蘭之葉一子一雖則佩鵠能不我知容兮遂兮垂帶  
則佩鵠能不我甲詩衛風我佩玖莊王不明賢人故

我佩玖

丘中有麻思賢也  
莊王不明賢人故

逐國人思之而作是詩也云云丘中佩其象掃葛屨刺  
有李彼留之子貽一一詩王國風佩其象掃葛屨刺

云好人提提宛然左  
辟一一詩魏風

佩之金玦

太子帥師公衣之偏衣  
一一一一孤突歎曰佩

束之旗也用其束則佩之度今  
一一金玦弃其束也左閔二年衛姬解佩齊威公霸諸  
侯朝之衛獨

不至公謀伐衛一一脫簪珥一環一再  
拜請衛之罪公說許諾劉向列女傳

大夫捨佩

子產  
死鄭

玦孔叢子蔡侯獻佩見前五伯解去息佩非戰器數非

兵旗於是佩留其係二女解贈江濱一不知何

鄭交甫挑之不知神人也女遂一佩一之交佩玉藥兮

甫受佩而去數十步空懷無佩女亦不見

吳申叔儀乞糧於公孫有山氏曰一余無所繫

之注藥然服飾備也已屬無以繫佩言吳子不恤下左

哀十三年佩玉璆然孔子入見衛靈公夫人南子北面稽首

氏佩韋自戒西門豹性剛急佩弦自誓董安于性寬緩

後范丹傳孔佩象環玄組綬記玉藻由佩緞豚子路性鄙好

冠一凌暴孔子史一紉蘭為佩一秋一以連蕙為佩一若以

肆而失并相六國

蘇秦為從約長一云云數曰且使我有雒陽負郭田二頃吾豈能

音楚詞佩六國相印

欲立六國

漢王用鄼生之言一後乎史本傳曰趣刻印先生因行佩之漢本

傳漢祖佩璽

秦始皇藍田玉璽螭獸鈕在六璽之外明文曰受天之命皇帝壽昌一高一一之明

帝佩璽

玉一一採周官記禮更服袞章天子冠通天而一一並晉與服志又孝明帝乃為大佩衝牙雙

琉璃璜皆以白玉乘輿落以白珠公卿諸侯以采絲漢與服志

舉佩玦三

沛公見項王鴻門項留沛

公飲范增數目項王一一所一一以示之者一一項王默然不應范增出謂項莊曰君王為人不忍史本紀得

珮珂五

于闐德宗即位遣朱如玉之安西求玉於于闐一一孔六帖

佩紫羅囊謝玄

常一一一香一安患之而不欲傷其意因獻賭取焚之玄遂止佩霹靂木

玄宗皇后王氏帝欲廢后

后兄守之懼為求賦勝浮屠明悟教祭北斗  
取霹靂木刻天地文及帝璋合佩之孔六帖  
屈平楚詞

指余珙兮江中柳宗元弔屈原沉璜瘞珮兮  
遺余佩兮澧浦孰幽而不光杜牧之晚

晴賦倒冠落佩兮  
與世闊疎

綬貫玉

綬者所以一佩一相  
承受之記玉藻注

帶璽

組綬也所以一結  
一前高祖紀注

於腰

綬一澤懷金印一紫  
綬一言其足矣

佩在腰

假印綬而官不給鞶囊  
得自具作但假印不假

綬者不得佩綬鞶古制也漢世有鞶囊  
者一問或謂之綬囊晉與服志

佩綬行謝

齊東郭先

生武帝時詔公車貧困行雪中履有上無下足盡踐地  
道中人笑之及拜二千石一青一出宮門一一主人榮

華道路諺曰相馬失之瘦  
相公失之貧此之謂也

解綬以帶

李世與任光同奉  
世祖世祖自一所

佩一傳一蕭朱為友一博一有哀帝時執金吾少與陳咸一

公故長安語曰一結綬王貢牢石兼官石顯與中書

彈冠言其相薦達也前本傳

府五鹿充宗結為黨友諸附倚者皆得寵位民歌之曰邪一邪五鹿客邪印何累累綬若若邪言其一據

勢也前懷其印綬朱買臣拜會稽太守一陳其印綬本傳

桓榮為少傅大會諸生一車馬一曰先佩印綬黃今日所蒙稽古之力也可不勉哉後本傳

陳蕃為三公臨朝嘆曰叔度若在吾不敢一一矣本傳許上印綬裴寂遷左僕

章殿歡甚寂頓首曰始陛下發太原約天下已定加以

絲綬

令一世充自為太尉尚書

組采就

典絲畫組就之物注紕織也詩于旄汪組垂

三組

漢王僕為主爵都尉又為樓船丈二組淮南王安

以方寸之印一之

填撫方外前嚴助傳

詩集佩聲隨

杜早朝大明宮玉墀步佩聲歸池王維謝賈至

帶垂玉

玉佩韓花迎劍落岑參和賈至晨趨佩響切柳

宗元獻弘農公

時聞佩珊杜鄭駙馬宅

綬青綬

未換銀頭苗綬笑我青袍故腰間紅綬

未穩鵲

鵲銜紅綬飛並白樂天集

改定四庫全書

古今合璧事類備要外集

五

# 魚袋

服飾總論

魚袋古之算袋也謂之章服魏文帝朝易以龜袋取其先知歸順之義唐改以魚袋

取其合魚符之義也自一品至六品以下皆佩唐初卿大夫殲追取魚袋永徽中生平在官用為裝飾亡殲追收情所不忍五品以下亡殲隨身魚袋不追國朝惟綠紫三等而紫袍者除武臣外文官之制其制有六庶僚黑角帶佩金魚未至侍從而特賜帶者為荔枝五子不佩魚大觀制中書舍人諫議待制權侍郎紅鞋黑犀帶佩魚權尚書御史中丞資政殿端明殿閣學士直學士正侍郎給事中金御仙花不佩魚謂之橫金元豐制翰林學士以上尚書御仙花帶佩魚謂之重金執政官宰相方團綬文帶佩魚俗謂之笏頭其叙如此若猛進職得者則不然彼武臣節度使班翰林學士上六曾尚書下至今止橫金迄拜太



尉則恩禮視執政綈文佩魚矣又文官借服者不佩魚故繫銜止稱借紫借緋及政和中王詔廷素始建請借服皆佩魚如賜者從之然差敕止仍舊云可特差某職任仍借緋或借紫而已而其後繫銜者多自稱借紫金魚袋若借緋魚袋然終無所據也書曰天命有德五服五章哉夫豈濫予者耶

### 事類三品金

隨身魚符者以明貴賤應召命皆盛以銀袋

### 五品銀

高宗給一以上隨身魚一袋以防召改魚為命之詐出內必合之三品以上金飾袋

### 龜

天授二年佩一皆一其後三品以銅罷龜給魚中宗龜袋飾以金四品以銀五品以銅

### 都督刺史

垂拱中一始賜魚郡王嗣王中宗初一亦佩金

### 特進散官

景龍中令一試檢校官猶不佩魚自此衣紫金飾

景雲中詔一者一衣緋者以銀飾之衣緋銀飾見上假紫魚袋開元初謝

者都尉從五品假緋魚袋都督刺史品卑五品佩魚一

以上檢校試致仕佩魚中書張嘉貞奏一者賞以魚

袋衡州有唐開元二十年所建南嶽真君碑衡州司馬趙頤貞撰荊州兵曹蕭誠書末云別駕一魚袋上柱

國光大脛賞魚袋之名不可賞兼魚袋百官一緋紫必曉它處未之見也容齋隨筆

服當開元時服賜佩帶魚可汗拜蘇祿左羽林大將刺朱紫佩魚者衆

玉為魚五代安重榮既奢侈以為金魚袋一佩之孔六帖

詩集繞腰光銀魚金帶一隨步躍魚綴白金一腰

佩銀龜

朱兩輪

新授銅符

著緋並同上

未銀章付老翁

杜金紫稱長年

魚佩葦鱗光照地鵲銜瑞帶勢冲天莫嫌鬢上些些白

天喜劉蘇州

腰金世上榮

紫袍新秘監白首舊書生恩賜金紫

天初授秘監賜金紫

玉帶懸金魚

韓

五十佩銀章

李

爾亦今年賜

吾年五十加朝散一服章齒髮恰同知命歲官曹俱是客曹郎榮傳銀帳花聯萼彩動銀袍鴈趨行

緋多以鴈銜瑞草為之大抵著緋宜老苦為君王惜平生大莫嫌秋鬢數莖霜白賀行簡賜章服

師友兩相知一衣刺已爭來爭不得青蠅猶傍太陽飛楊廷秀跋澹庵先生繳張欽夫賜章服答

詔抱來皆佩黃金魚

秦韜玉京人父為左千牛將軍韜玉有詞藻有公子行云階前步綠

絨不捲銀龜噴香挽不斷亂花織錦柳熬絲粧點池臺  
畫屏展主人功業衛國初六親聯絡馳朝車闕難走狗  
家無事————却笑儒生把書卷學得頗  
回忍饑面為田令孜擢用未幾遂至丞郎出撫言

古今合璧事類備要外集卷三十七

欽定四庫全書

古今合璧事類備要外集卷三十八

宋 謝維新 撰

簡筭門

筭

附手板  
象簡

器物總論

筭長二尺有六寸中傳三寸其末殺也六分而去其一天子以球玉為之槌然而

方其首示無所屈於天下諸侯以象前趾後直圓其首示屈於天子也大夫以魚班飾竹士竹本前趾後趾又示無所不屈焉凡為臣子者受命於君前則書於筭有致命及所啓白則書之於其上以入則用筭

或又有所指畫於君前則亦用笏是笏也者不徒以示敬亦所以備忽忘用指畫也故名之曰笏若執事則指之於帶之中自非亡喪無所去笏然小功以下亦不去也秦漢以來易以手板唯八座尚書執笏者以筆綴手版頭其餘王公卿士但執手版止主於敬不執筆示非有所記者矣然則手版其古之笏歟

事類進笏

將適君所史一象

運笏

去禮白六帖

書笏

造受命於君前脫笏小功不一當事則一注執笏古於一記玉藻

貴賤皆執笏其有事則指之於腰帶所謂指紳之士者指笏而垂紳帶也晉與服志指笏見上故

笏在

詔問魏徵五世孫蓂家書詔頗有存者蓂對惟一詔令上送鄭覃曰在人不在笏帝曰覃不識

朕意此笏乃

良笏與

李絳進中書舍人翌日親擇一之且言異時膺顧北南面當如

此絳還笏丐歸褚遂良帝將立昭儀遂良翌日復言對

儀者事先帝身接惟第今立之泰天下耳目何帝羞默

遂良因置笏殿陛叩頭流血曰陛下此田里

舉笏却揖宋景告滿入朝公卿以次謁易之等書徵遺

藁魏徵薨帝後臨朝歎曰朕比使人至其家得書一紙

始半藁其可識者曰天下之事有善有惡任善人則

國安任惡人則國弊公卿之內情有愛憎憎者惟見其

惡愛者止見其善愛憎所宜詳謹若愛而知其惡憎而

知其善去邪勿疑任賢勿猜可以興矣其大略如此朕

顧思之恐不免斯過公卿侍臣一之於笏知而必諫也

記韋姓名韋貫之或薦之京兆尹李實實舉敕書笏上

元稹上裴相書閣下以文皇一起居親署笏端崔澄性

郎一居安思危四字於一一為至戒滑稽善

次定日車全書古今合璧事類備要外集二

辨帝恐漏禁中語以  
謹密字——  
以笏叩額  
宋中錫豆慮莘誣告與

司皆休中人馳召宰相至中書舍人唱曰所召無  
宋申錫申錫始知得罪望廷英門——還第以笏

叩額  
五代何澤邪佞嘗班退獨留——  
衣紫擁笏  
賈直言始劉悟

子從諫貴甚見直言輒——  
諫悟曰郎少年母使襲山東態朝服可擅着耶  
以帛

裏笏  
陳希烈不便執笏騎馬——  
執之李石座見云便為將來故事雜俎  
置笏在

陸  
崔元亮改諫議大夫鄭注誣宋申錫捕逮倉卒內外  
震駭玄亮率諫官叩延英苦諫反復數百言文宗未

諭玄亮——  
以笏畫地  
五代王彥章至京師入見——  
陳勝負趙岩等劾不恭勒還第

一榻置笏  
崔琳每歲時宴于家以  
重積其上  
三世傳笏  
韓臯家自黃門以來



之手歸則執一經祖父所執未嘗輕授於僕人使人持

笏張九齡體弱有醞藉故事公卿皆指笏于帶而後教

婢執笏宋慈為連州參軍刺史聞其善歌未嘗書笏王

善占奏雖數十不便執笏見帶捍笏中顧段秀實朱泚

休姚令言李忠臣李子平皆在坐秀實戎服與休並語

至僭位勃然起執休腕奪其象笏奮而前陸泚面大罵

曰狂賊可磔萬段我豈從汝反邪遂擊舉笏擊面常達

之泚舉臂一一而血鐵面本傳圖陽墮笏司空圖

薛舉奴張貴曰識我否達瞑目曰若圖陽墮笏司空圖

乃奴耳貴忿一一其達不為憫圖陽墮笏司空圖

陽柳絮希賊臣意誅天下才望助喪王室詔圖入李呼

朝一一一一趣意野老琛知無意於世乃聽還

古今事類備要外集

三

相笏

參軍善相笏知休

宰相傳笏

會昌以來一則有笏架入禁中

逐門一送至殿前朝罷則置于架上

御史揚笏

王無競

百察則各有囊吏持之常朝錄

捉笏擊姦

顧少連裴

察一改殿中會朝宰相宗楚客揚再

思離立偶語無競

一日朝禮上敬

孫樵魏文正公

直在坐

以笏擊僕

晏元獻一守南京詩話

孫樵魏文正公

笏銘太中六年詔出文正公笏歸其孫丞相謨孫樵請

銘其笏曰靈牙薦角比于獻骨合以憤烈在公

為笏怒虎可唾笏不可挫太華可裂笏不可折柱天不

側指日不食標儀條臆起鯁開直噫諫舌切切上磨帝

缺不逆不拂笏則公笏繫拱折列諫舌不發

韋端符衛

膠榮領鉢下偷上復非公之節孰為公笏

公故笏記

二年冬端符於三原令坐中揖其羣官有客曰某丞李謂端符曰是衛公之冑也其家傳

賜書與他服器十餘物者訖讎端符即丞居為客謁丞延入就次端符因詭請曰籍君僕射公之嗣固願見僕射公之烈之多其事辭雖史記或闕略具天下耳舌矣聞君世傳文帝詔與公服物者願得以觀丞慘慘曰諾即其家僮僕躍步奉賜書一函他物一器出發視有玉帶一首末為玉十有三方者七挫兩隅者六每綴環焉為附而固者以金丞曰傳云環者列佩用也玉之粹者若含怡然澤者若渙輝然公擒蕭銑時高祖所賜于闐獻三帶其一素錦袍一其襟袂促小裁制絕巧密光爛爛如波旁出紫文綾襖一促製小袖如袍其為文林樹於上其下有馳馬射者又雜為狻猊虎豹橐駝者靴袴一往來為鈎屬鏤劍文疑非華人所為也自始傳于今莫能名其物象笏一差狹不類今笏者佩筆一奇木為管韜刻飾以金別為金環以限難其間韜者大鏡二大

鵬一小鵬一竿囊二柳盃一蓋嘗佩於玉帶環者十三物亡其五有存者八大帝為兒時與公子某年上下文帝命居宮中侍吾兒戲即賜以皇子服物黃綾袍皆為龍鸞文素錦襖絳五采為花若鳥者素錦牛袖小笏皆緻巧功良今之工為不能也文帝賜書二十通多言征討事原勞苦信必威賞而已其兵事節度皆付公吾不從中理也暨公疾親詔者數四其一曰有晝夜視公病大老嫗令一人來吾欲熟知公起居狀丞曰權文公視此詔常泣曰君臣之際乃如是邪端符既畢觀中若有物擊惻其心者於玉帶見遠方致物而上不專有以賜有功也於文錦衆物見其時之工志功不志靡也於賜公子以皇子衣服見視臣如友而猶兒也於詔征討見擇將材付將職也上嘗不曲制其事旁他可動哉於公問公疾見上答憫公如家人之視子姪也公之勞烈如是其大固有以感之獨推其運吾不信也丞曰予觀吾故物異他人之觀一似動色隱心者於霜雪變時每閱

省是物人雅謂子工文辭幸為記吾  
得觀以慰吾思也故曰記衛公故物

手板始用手板

應仲遠云昔荆軻逐秦王其後謁者持  
匕首以備不虞從此侍官皆執刀劍漢

高祖偃武脩文始制以手版代馬故仲長子曰笏以  
書君教令記善刺過今人手版以象馬與服雖事倒

執手板

桓溫大陳兵衛將移晉室呼謝安王坦之欲於坐  
害之既見溫坦之汗流沾衣一一安從容

就席坐定謂溫曰安聞天下有道守在四鄰明  
公何須壁後置人邪溫笑曰正自不能不爾

手板擊

鳳溫嶠飲錢鳳酒未

手板賜駢

高駢呂用之憚其術窮  
且見詰乃刻青石一一

為龍蛇隱起文曰帝一一使手板拄頰王徽之為桓沖  
人潛植几上高駢得之大喜手板拄頰參軍沖謂徽之

曰卿在府日久比當相料理徽之初不酬答直高  
視以一一云西山朝來致有爽氣耳本傳手版

畫地

賈隱林德宗見隱林偉其貌問家世答曰故范陽節度副使循臣從父也帝異之引至卧內以

攻守計

蕭何相手版經

相手版法出蕭何或曰四皓初出殆不行世東方朔見而喜之

曰此非庸人所至魏司空蘇長史見此書數伏以示許士宗韋仲將管輅而推數郭景純以夜兼畫方得其妙

理相手板取五行尋四時定八節明二十四氣百不失一板長一尺五寸廣一寸五分上狹而薄下廣而厚八

角十二芒並欲端平板形皆完淨板凶少吉多者可用吉少凶多者不可用服也舊用白直檀刺榆桑柘四材

也當令理直從上至下直如絃不得出邊絕理板頭是君座板頭有橫理與君共事必不得終分板作四分上

一分為二親左為父右為母第二分為婦第三分為男右為女第四分左為奴右為婢婢之下畔方留為

田宅財物牛馬猪羊雞犬之屬以五行十二時分若其處崩毀傷蹈破裂弔節竭穿光隨所主而應焉初學記

詩集移南山

帝前動笏  
李賀

手板插手板

昨因有緣事上馬  
韓愈贈張籍

抽手板

行  
丞相韓愈送

盤谷

子

古今合璧事類備要外集卷三十八



欽定四庫全書

古今合璧事類備要外集卷三十九

宋 謝維新 撰

寢衣門

被

身章撮要

被寢衣大被曰衾單被曰裯世之人或以錦繡或以布素或以褚皮為之豐嗇在人

無所取之取其暖且適也

事類寢長有半

必有——衣——一  
身——一語十  
褻不見裏——衣衾——  
謂其穢禮

記尚書綾被

漢郎入直供青綾或錦被漢官典職

三公布被

公孫弘為

詐以釣名本傳

賜及繡被

李忠從世祖攻下屬縣無所掠世祖會諸將問曰我欲特

大驪馬

李忠諸卿得無望乎即以所乘家物賜之本傳

賜以錦被

朱寵為大尉家貧卧

布被朝廷乃

去職布被

張湛為漁陽太守在任布被

王良

為司徒椽

妻子不入官舍

與弟共寢

姜肱一仲海李江並以孝友著聞每

被而

招賢共卧

江夏孟宗少游學其母作十二幅被以士庶聞君子之言錦被

賜光

賜霍光百領

錦被覆豹

馮豹為郎奏事未報俯伏省聞從昏至明肅宗使期門郎

令勿驚

無被編麻

王章為諸生與妻居病卧牛衣中亂為余俗呼之為龍且

敗衲糊紙

羊續為南陽太守以清率下唯卧布則

錦被蒙上

陳元方遭父喪

哀慟骨立其母竊以其上郭林宗弔之曰卿海內雋才如何當喪孔子曰衣夫錦食夫稻於

汝安乎奮衣論者欲沙汰之舒乃曰吾即其而去世說僕被徑出

人也詔給帷被藥松嘗直南宮家貧無被枕杜俎几

朝夕食并何惜一被晉光逸為小史縣令更送客冒寒

一人殺王紹畫腹被中素工草隸嘗與人書曰聞虞

勃覆面飲引被屬文則酣冰蠶絲織元和八年大軫國貢

也方二大厚一寸其文靈粟珠珞同昌公主堂中設神

龍文鳳彩殆非人工絲綉被間以奇花異

葉其精巧華麗絕比其上絡

宛然塵積鄭愚津陽門

一一之一如粟粒五色輝映

詩象牀塵埃

卷報被注上在華清日卷報公主嘗與上晨聽按新水  
調愛王起晚遽自真珠被而出及冠至倉皇隨駕出宮  
後不之省及上歸南宮一旦入此中而

范堯夫布衾銘

當時卷畫之被一一一一並孔六帖

藜藿之甘綈布之溫名教之樂德義之尊求之孔易享  
之常安錦繡之奢膏粱之珍權寵之盛利慾之繁若難  
其得危辱旋臻舍難取易去危就安至愚且智士寧不  
然顏樂簞瓢萬世師模紂居瓊臺死為獨夫君子以儉  
為德小人以侈喪軀然

范淳夫布衾銘記

溫國文正公

則斯衾之陋其可忽諸

隸書百有十字曰景仁忠者端明殿學士范公之所贈  
也曰堯夫銘者右僕射高平公所作也元豐中公在洛  
蜀公自許往訪之贈以是衾先是高平公作布衾銘以  
戒學者公愛其文義取而書於衾之首及寢疾東府治

命歛以深衣而覆以是衾公於物澹無所好唯於德義  
若利欲其清如水而澄之不已其直如矢而端之不止  
故其居處必有法動作必有禮其被服如陋巷之士一  
室蕭然圖書盈几經日靜坐泊如也又以圓木為警枕  
小睡則枕轉而覺乃起讀書蓋恭儉勤禮出於天性自  
以為適不勉而能與二范公為心交以直道相與以忠  
告相益凡皆如此其誠心終始如一將歿而猶不忘祖  
禹觀公大節與其細行雖不可遽數然本於至誠無欲  
天下信之故能奮然有為起絕古今居洛十五年若將  
終身焉一起而功被天下內之嬰童婦女外之蠻夷戎  
狄莫不敬其德服其名唯至誠故也公兄子宏得公手  
澤紙本于家屬祖禹序其本末俾後世師公之儉云

**張文潛書布衾銘後**  
司馬公之儉德蓋望其眉宇聞其  
語言而使奢逸之意銷不必考其  
服器而後知也公薨於東府某往哭之見其覆尸  
以布衾上有銘焉蓋此銘也張某汝州東濟記

觀司馬公布被銘

公孫丞相布被人曰詐司馬丞相亦  
布被人曰儉布被可能也使人曰儉

不曰詐不  
可能也

詩集寒知薄

天——被  
古詩

夕憶重

余陸士衡

著以長相思

客從遠方來遺我一端綺相去萬里餘故人心尚爾文  
彩雙鴛鴦裁為合歡被著以長相思緣以結不解以膠  
投漆中誰能別乍捲潮無迹寒聲移晚林殘臘無幾日  
離此古樂府

乍捲潮無迹

寒聲移晚林殘臘無幾日  
高人擁楮眠嚮倦事自適

素風含混沌春煦同呼吸餘溫偶見分來自芝蘭室乍  
舒魄流輝————未能澡予心愧此一衾白嘗聞  
盱江藤蒼崖走虬屈斬之霜露秋漚以滄浪色粉身從  
辟統蛻骨齊麗密乃知瑩然姿故自漸陶出治身猶貴  
精治心豈宜逸平生感交遊耳剝非無得利神隨事分  
內省殊未力寸陰捐已多老矣將何及自從得此衾夢

覺當場暢清如夷齊鄰粹若淵騫觀獨警發鏗鉤邪思  
戒毫忽勿謂絕知聞虛聞百靈集鼎鑪或存戒享絃亦  
規失則知君子惠所以勵蒙塞白於狐腋煥於綿紙被  
劉子暈答呂君仁惠建昌紙被  
度雪天———放翁卧看飛雪入窻櫺大抵  
用處君知否不是蒲團夜坐禪  
席見經———布余紙被元相似只欠  
高人為作銘陸務觀寄謝待制朱文紙被之況

古今合璧事類備要外集卷三十九



欽定四庫全書

古今合璧事類備要外集卷四十

宋 謝維新 撰

衣服門

履

附 舄 屨

屨 屨

屨 屨

鞋 靴

屨

身章撮要

履禮也飾足以為禮用緋羅表皮裏頭飾以絢縫中紉且純且緣不帶口兩旁

各著帶用以縛足或以為單底舄以木置履下取乾腊不畏泥濕故名曰舄屨用麻為之亦曰屨然朝服謂履祭服謂舄燕服謂屨亦各視其囊之色屨又舞人所服之履不躡跟鞋亦屨屬屨屨中薦

屨又草屨輕便出行著之小兒屨曰鞞鞞胡屨自趙武靈王好胡服裳短靴以黃皮為之後漸以長

鞞軍戎通服及後來加飾始許著入殿省屨底下有齒

事類草履

履禮也飾足以為禮屨拘也所以拘足

麻屨

一謂之不借

言賤易有宜各自蓄不假借也方言

苴屨

屨雖鮮不加於首冠至敝不以

補屨

將

錢之錐莊子不如兩

因自結

晉文公與楚人戰至鳳凰之陸繇屨墮

復

旋取

楚昭王與吳人戰楚軍走而屨失之行三十步

出而弗與入也賈誼新書

陳仲織

子適楚楚王欲以為相妻曰履以為食恬淡以無為樂

在其中矣乃謝使者史

嘯父補

十年奇而不老列仙傳

東郭

履

有上無下足踐地路人笑之史記春申履楚一

三千人皆

仲子織

陸仲子履以為食

張良取

黃石公墜

履令張良取

履上殿

蕭何劍

履為業

先主少孤織一曹公罵曰

賣履識履聲

鄭崇為尚書數上書諫上

請履度

江州刺史

王弘造淵明無履弘從人脫履以給之語左右為彭

不疑續

履抵面

滕王元嬰嘗為典籤崔簡妻鄭履高

頭

文宗時吳越間織一草一如綾縠前代所無履

聞其修泰之

婢製履

崔彥昭與王凝外昆弟也凝大

象唐五行志

中初先顯而彥昭未仕嘗見凝

古今合璧事類備要外集

二

倨不冠帶嫚言曰不若從明經舉彦昭為憾至是凝  
為兵部侍郎母聞彦昭相勅一多一職曰王氏妹  
必與子皆逐吾將共行彦家惟履元德秀一染以香  
昭聞之泣且拜不敢為怨  
白樂天燒丹于廬山草堂作飛雲履玄綾為質四面  
以素綃作雲采一一四選一振履則如烟霧樂天著  
示山中道友曰吾足下生雲計  
不久上升朱府矣樵人直說  
冠出入步履皆有常衣稍華者不服不踰年不易衣  
亦無垢汚履雖一一皆一於自然未嘗有意如此  
言行

錄

鳥赤鳥

几几金鳥

赤蒂一詩

豹鳥

楚子次于乾谿雨雪  
王皮冠秦復陶翠被

一一注以皮為  
履左昭十二年

革鳥

漢文帝足

飛鳥

王喬事見  
縣令門注墮鳥

玄宗貴妃楊氏每乘月帝幸華清宮五宅車騎皆從國忠導以劍南旗節遺鈿一一狼籍于道

屨命屨

屨人為赤舄黑舄赤舄青舄素屨葛屨注赤

士及妻屨散屨及功屨見上跪遷屨向長者而屨一而素屨大祥時履禮功屨注見上跪遷屨向長者而屨一而

坐取屨

君子之飲酒也三爵而退不上堂禮侍坐於長

一解屨不敢當階就屨不為貴不知足而為屨我跪而舉之屏於側記屨不為貴知其一一也孟可履

霜

糾二葛屨一戶外二一一履記戶外滿無幾何而往則

莊列禦

織而食

公弟叔於與之財則曰我捆以食有為

之言者許行自宋之滕願受一廛而為氓其徒數十人皆衣褐一屨織席一為一孟文公下供其屨

鄭申侯見齊侯曰若師出於陳鄭之間一反誅屨齊侯

車傷足喪屨一其可也注靡屨草屨也左

徒人費不得鞭之左樂在其中陳仲子齊人過楚楚

織屨以爲食恬淡無爲一求之弗得孟子之滕館於上

館人一乃謝使者高士傳是竊屨來與曰殆非也夫子之設科也往者不追來者

不拒苟以是心至斯受之而已矣孟盡心

屨棄屨舜視棄天下如倒屣魏王粲皇甫規事

鞋守鞋鄭仁凱性貪猥嘗爲密州刺史家奴告以鞋

鞋而去吏訴之仁凱曰刺竊鞋李泌未相時宿內院旦

史不是守鞋人朝野僉載起一泌一送帝所帝曰

鞋者諧也當為弼  
諧事且諧矣家傳  
麻鞋一屋  
鄴下有一領軍貪積已甚  
家童八百後坐事伏法籍

其家產一  
餘財寶不可勝言  
顏氏家訓  
桃絲相纏  
青齊間桃花  
有一種盛開

時垂絲二三尺者採之練以松脂遞相纏織  
成鞋履寄往都下人皆不辨何物青州雜記

屨斫屨為業  
江泌少貧好學晝則  
夜則隨月讀書

屨以草為  
夏商  
非絲為  
左氏曰  
屨官中  
釋

躡享梁  
伊尹勤於鼎俎太公因於鼓刀百里自鬻甯子  
飯牛離此患也及其遇明君遭聖主也云云離

疏  
晉賢臣頌  
躡屨擔簦  
趙相虞卿  
白璧一雙黃金百鎰

拜為  
上卿著屨收羊  
漢卜式為郎在上林中布衣  
一注躡草屨也南方謂之躡本傳賣

屬糴米

後漢江夏劉勤家貧作屬供食嘗作一量屬斷勤置不一出行妻以糴米勤岬責妻欺取其

直因棄不食

芒屨祖別

古今圖畫多矣如畫羣公祖二疏而有曳一一者夫芒屨出於水鄉非京

華所有豈可圖畫遂以為故實唐輿服志

芒屨習行

齊褚彥回父湛之宋元嘉末為丹陽尹魏軍至

瓜步甚之使子弟者一一齋前

芒屨爭躡

唐朱桃椎結廬山中嘗織

十一置道上見者曰居士僑也為幣米茗易之置其處輒取去終不與人接其為屨草乘細環結促密人一

之棧屨垂釣

張志和築室越州東郭茨以生草椽椽不施斤斧釣帶一一每一一不設餌志不在

魚也

本傳賜以屨遣

侯騎獲覘人帝解其縛一一一一高麗傳

鞞蒲鞞

江南李昇常履一一九國志



屐半寸碓

禹治水山行乘桴丘還反履不一一如

著幾量

晉阮孚字遙集居常侍寺

中初祖約性好財乎性好履同是累而未判得大有詣約者見正料財物客至屏當不盡餘兩小麓以著背後傾身障之意未能富或有詣乎正見自蠟屐因歎曰折一生未知當一一履神色甚閑暢於是勝負使分折

屐齒

謝安聞姪玄破符堅過戶限不覺屐齒之折

去屐齒

宋謝靈運尋山陟嶺必造幽峻岩障

數十重莫不備盡登躡常著木屐上山一其前齒下山去其後齒

取新者償

宋疑之嘗為人認其

所著障笑曰僕莫已敗家中一一君送前者還沈此人後於田中得所失屐送還不肯復取

麟士嘗行洛鄰人認其所著屐鄰士曰是卿屐邪即踞而反鄰人得屐一一麟士曰非卿屐邪笑受之

玩之躡履

齊虞玩之為少府高帝鎮東府朝廷致敬唯造席帝取屐視之訛黑叙銳莫斷

以芒屨之玩之曰初釋褐拜征也行估買之著以三十  
年帝賜新履玩之不受曰著舊弊席復不可遺所以不

敢劉又穿屐接天下士步歸之唐本傳

鞞短勒靴胡履趙武靈王好胡服長勒北齊全用胡

談皂靴隋煬帝數出幸因令百官以戎服從一品紫次朱

錄韁靴唐馬周以麻為鞞殺其羊靴開元中裴叔通以

帶子裝鹿鞞朱桃椎益州成都人長史竇軌遺以抱持

取靴崔戎出為華州刺史徙褒海沂密觀察使民擁留

醉使脫鞞唐李白供奉翰林當侍玄宗一高力士

止 妃泪

詩集納履

瓜田不  
古詩

整履

青蕪

步聽履

星辰

上步履

一

宜輕過又  
過東籬

絲履

細軟青

珠履

欲問何時  
並杜

劍履

初官  
惠文

讀城旦晚  
奉常陪

生素塵

足下遠遊  
李白送人  
遊南嶽

夢絲絢

帝庭

無復  
張安國

任履穿

頻遊

杜春日江春

烏暄晨躡

露馬

上方賜

尚書

家廟藏

赤馬

坡一

雙几几

泰階歷盡郎  
歸來赤馬

應

張安國

屨泥土滿

靴履

草露濕

屨並坡

世

稅駕喜

中履山

谷

屣負薪躡

衰哉練裙子  
破屣

鞋豈辭眠

鞋一一青杜

從此始

編棕織蒲縫作底輕涼堅  
密穩稱趾帝底無復夢絲

絢上客還同貺珠履我家江南山水窟日日行山勞屣  
齒感君投贈欲別時布靴青鞋一一亨衡知子方著

脚直上雲霄三萬里泰階厯盡即  
歸來赤舄一雙應几几張安國

見天子

麻鞋一一衣神露兩肘

杜甫  
述懷

屣步春風

一一屣隨

步深林

一一晚

花殘步

一一遲並杜

屣上足

屣一一如霜  
不着鳴頭幾

金齒

一一雙一一屣兩足  
白如霜並李白

無遺跡

山河昔留賞展

卧聽響  
人  
展

行山勞展齒  
我家江

窟日日  
張安國

鞢出門厭  
靴

泥土滿  
靴履坡

# 鞢

## 身章撮要

鞢足衣自三代有之以緋羅為表緋絹為裏著以穿履有帶與今之製者不同

## 事類襪繫帶

文王伐崇  
實錄曰自三代有之謂之角襪前後相承

中心繫帶  
襪系絕

武王罷朝  
無可使結者詳見後

不敢解  
衛侯

臺于藉園與諸大夫飲酒諸師聲子鞢而登席公怒辭曰臣有疾異於人若見之君將殺之是以公愈怒

## 欽定四庫全書

大夫辭之不可楮師出公戰其子曰必斷而足聞之楮  
師與司冠亥乘曰今日幸而後亡注古者見君解襪足  
有創侯一一戰  
左哀二十五年  
為我結  
張釋之以貴為散騎常侍事  
文帝十年不得調後為廷尉

有王生者善黃老言常召居廷中王生曰戰解顧謂廷尉曰——襪釋之乃跪而結之人言於王生獨奈何辱廷尉王生曰余老且賤自度無益於廷尉廷尉方今名臣余故使結襪欲以重之諸公聞之賢王生而重張廷尉焉  
**綾羅襪** 魏文帝吳妃乃裁縫——  
**錦襖襪** 妃子死本傳 紬絹為——矢穀子 之日焉

鬼媼得一一一隻每遇過客一龍編襪已邛人家橋  
說百錢前復獲錢無數太真外傳龍編襪園有兩大橋  
如三斗盞剖開每橋有二老叟皆相對象戲一叟曰  
我輸阿母女態盈娘子路虛龍編襪八緗幽恠錄或

韞而騎  
李石中人自邊還走馬入金光門道  
路妄言兵至百官  
不襪而鞋

五代唐臣李仁矩董璋置酒召仁矩仁矩辭醉不往於  
傳舍與娼妓飲璋怒率衛兵露刃之傳舍仁矩惶恐

璋責之孔走廷中常進履襪近古以冬至儀多製履

襪見前履如折襪線偽蜀吏部尚書韓昭多能而皆不  
注詳

一一無一條穢襪塞口元載賜死主者以一一陸龜  
長北夢鎖言其一一而終劉禹錫嘉話

蒙雜記傳曰武王罷朝而襪系絕左右無可使結者衛  
楮師呼聲子結襪而登席漢廷尉為王生者襪

二有帶尚矣今獨亡古之制亡  
者十八九矣奚襪帶之足云

詩集集艷羅襪紅一一杜甫雅頭履上足如霜不凌波  
千秋節有感詩著一一襪李白

步盈盈漢水若可越可惜香塵動綠水不沾衣一一  
羅襪李白寄遠羅襪陳子昂感興詩

白足傲

吳風謝安履  
履襪李白

私手結

不見岩畔人  
空見凌波  
襪郵墨愛蹤跡

槃結傳省千萬  
眼縷絕

垢不襪

杜甫北征  
膩脚

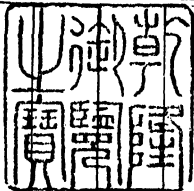
詭製襪

一

怕巾  
韓

出畫裙

鈿尺裁量咸四分  
纖纖玉笋裏輕雲五陵  
年少欺他醉笑把花前  
杜牧誅



古今合璧事類備要外集卷四十



# 欽定四庫全書

子部

古今合璧事類備要外集卷四十一至九

詳校官監察御史<sub>臣</sub>查善長

主事<sub>臣</sub>祁韻士覆勘

總校官知縣<sub>臣</sub>楊懋珩

校對官中書<sub>臣</sub>黃晃

謄錄監生<sub>臣</sub>周元濬

欽定四庫全書

古今合璧事類備要外集卷四十一

宋 謝維新 撰

香 附香爐

香品舉要

香最多品類出交廣崖州及海南諸國然秦漢以前未聞惟稱蘭惠椒桂而已至漢

武時外尚書郎奏事者始有含雞舌香其他皆未聞  
迨晉武時外國貢異香始此及隋除夜火山燒沉香  
甲煎不計數海南諸品畢至矣唐明皇君臣多有  
沉檀腦麝為亭閣何多也周顯德間昆明國又獻  
薝蔔水矣昔所未有今皆有焉然香一也或出於草  
或出於木或花或實或節或葉或皮或液或又假人力

煎和而成有供焚者有可佩者又有充入藥者至龍涎麝臍又取之於龍採之於麝者矣好事者試相與評之

事類遠聞

凡香之屬皆從香一曰馨美者曰馥音使氣曰醺說文

有飴

一其香

詩載

始升

其香一

香市

南方有

香戶

南海郡

芟

一

香界

因香所生以爲

香篆

近世尚奇者鑲木以爲

二辰分百刻凡燃一晝一夜

香珠

以雜香擣之凡如梧

或燃於飲席或佛像前香譜

薰香

莊公束縛管仲以子齊使齊使受

微天二洞珠囊

之而退比至三疊三浴之法以香

塗身曰豐亦

燒香

宋景公一異一於臺上有野人被草

或爲一齊語

燒香

負笈扣門而進是爲子韋世司天部

洪芻 **進香** 漢雍仲子一南海一物拜涪 **懷香** 漢尚書郎

香譜 **合香** 陽尉人謂之香尉連異記 **含香** 金日磾入侍欲衣服香潔變胡虜氣

含難舌 **合香** 自一一武帝果悅之洪芻香譜 **含香** 漢桓帝時侍中刁存年耆口鼻上出難舌香使一之自

疑有過賜毒歸舍辭訣欲就便宜賴僚友求視其藥更 **解** 又見前 **竊香** 韓壽賈充會諸吏聞壽有異香之氣

為含食意遂 **竊香** 是外國所貢者一著人歷月不歇賈 **計** 武帝所賜惟已及陳騫家餘無此疑壽與女通 **禁熏**

乃取左右婢考問即以狀言充祕之以女妻壽 **香** 魏武令云天下初定吾 **愛熏香** 劉季和性一香常如

便一 **香** 家內不得一一 **愛熏香** 厠還輒過香爐上主 **簿** 張坦曰人名公作俗人不虛也季和曰荀令君至人

家坐席三日香比我如何坦曰醜婦效顰見者必走公 **欲** 遁走邪季和 **佩紫囊** 謝玄少時好一一羅香一叔父

大笑襄陽記 **佩紫囊** 安患之而不欲傷其意因戲賭

而焚之於 **焚數車**

唐太宗與蕭后宮中觀燈問孰為清主曰彼亡國之君陛下開基之主奢

儉不同爾帝曰隋主何如后曰每除夜殿前諸位設火

山數十每一山焚沉香數車沃以甲煎焰起數丈香數

十里一夜用沈香二百餘車甲煎二百餘石房中不燃

膏火縣寶珠一百二十照之太宗口刺其奢心服其盛

續世 **沉香亭** 唐開元中有 **沉香閣** 楊國忠

何異瑶 **檀香亭** 宣州觀察使楊牧造 **沉香閣** 楊國忠

臺瑣室 **檀香** 為欄檻以麝香乳香節土和為泥飾閣壁

一為一檀香為欄檻以麝香乳香節土和為泥飾閣壁

每於春時木芍藥盛開之際聚賓於此閣上賞花馬禁

中一一之一殆不倖 **檀香閣** 同 **瑤英嚼香** 元載寵姬薛

此壯麗也天寶遺事 **檀香閣** 上 **瑤英嚼香** 元載寵姬薛

幼以香一英故肌 **鄭姬薰香** 唐一注赴河中一妾百餘

肉悉香杜陽編 **鄭姬薰香** 唐一注赴河中一妾百餘

盡一麝香氣數里逆於人

鼻是歲自京兆至河中  
水沉香氣香嚴童子白佛言我

所過瓜盡一蒂不獲  
氣寂然來入鼻中本非空非煙非火去無所  
帳中香法

著來無所從由是意銷發明無漏得阿羅漢  
江南李士一以鵝  
異香成穗至西印土焚香而

梨蒸沉香用之洪駒父  
月氏國王忽觀異  
焚香返魂德奇者自言善為返魂香

香成穗傳燈錄  
手持香爐懷中取一帖白檀香末撮於爐中煙氣裊裊  
直上甚於龍腦德奇微吟曰東海徐肇欲見先靈願此

香煙用為引導盡見其父母曾高德奇曰但  
死經八十年已上則不可返矣洪弱香譜  
洒衣以香

周顯德五年昆明國獻薔薇水十五瓶  
云得自西域以一一衣敝而香不滅  
以服罩香梅學士詢

性喜焚香其在官所每晨起將視事必焚香兩爐一公  
一一之撮其袖以出坐定撒開郁然滿空濃一時人謂

之梅香  
歸香

香爐被中香爐

長安巧工丁緩者作一一一為機環轉之運四周又作九層博山香爐鑲以

奇禽怪獸皆自然能動西京雜記

帳角香爐

石季龍冬月為複帳四角安純金銀鑿鑲香爐鄴中

記

吳泰筮卦

吳郡一一能一會稽盧氏失博山香爐使泰筮之泰曰此物質重為金其象實山有

樹非林有孔非泉闔閭晨興見發青煙此香爐也語其處求即得集異記

宗超行道

露壇一嘗

一奩中香盡自然滿溢爐中無自出火燈

五方香床

隋煬帝觀文殿前兩廂為堂各十二間堂中每

間十二寶厨前設五方香床綴貼金玉珠翠每駕至則宮中擎香爐在輦前行

宋范曄香序

本

多忌過分必害沉實易和盈斤無傷零藿慘虐唐粘濕甘松蘇合安息鬱金榛多和羅之屬並被於外國無

取於中土又棗膏昏蒙甲戩淺俗非惟無助於馨烈乃當弭增於尤疾也○此序所言悉以比類朝士麝本多忌比庾懜之棗膏昏蒙比羊玄保甲戩淺俗比徐湛之甘松蘇合比惠休道人沈實易和蓋自比也

葉庭

珪香譜

乳香一名薰陸香出大食之南數千里其樹類松以斤斫樹脂溢於外結而成香聚而成塊上

品為棟香圓大如指頭今俗所謂滴乳次曰瓶乳言收時置于瓶中又次曰乳塌蓋香而雜之以沙石者也又次曰黑榻蓋香之黑色者也又次曰水濕塌蓋香在舟中為水所浸漬而氣變色敗者也其雜品而碎者曰斫削歟揚為塵者曰纏末○腦子出渤泥三佛齊亦有之乃深山窮谷中經十年老杉樹其枝幹不曾損動者若損動則氣泄無腦矣其土人解作板段隨其板傍橫裂而成縫有腦出於縫中劈而取之其大者成片俗謂之梅花腦其次謂之連腦連腦之中其次者謂之米腦○沈香其木類椿櫟多節取之先斷其木根積年皮幹俱



朽心與節不壞者香也細枝紫而實為青桂香黑而沉水者為沉香半浮沉者為雞骨香最麤者為箋香類證本草沉香所出非一真臘為上古城次之渤泥為下然就真臘而較之則又有三品綠洋為上三樂次之渤羅間為下而香之大緊生結者為上熟脫者次之堅黑者為上黃香次之狀如犀角者謂之犀角沉如燕口者謂之燕口沉如附子者謂之附子沉如梭者謂之梭沉文橫而堅綴者謂之隔沉生沉香蓬萊香出海南山西其初連木則狀如栗棘房土人謂之刺香刀剗木而出其香則堅綴而光澤士大夫謂之蓬萊香同上蕃沉出於渤泥三佛齊醫家多用之亦謂之藥沉同上箋香乃沉香之次者○香有三等曰沉曰箋曰黃熟沉箋皆有二品曰熟結曰生結熟結者樹自爛而得生結者伐仆得之又久爛脫而剔取之黃熟有三品曰夾箋其破者為散沉香之良者也瓊崖生取者為角沉宜薰衣木枯朽乃得者為黃熟可入藥談苑及倦游錄○一木四香根

曰旃檀節曰沉香花曰難古膠曰薰陸西陽雜俎生熟  
速香伐樹去木而取香者謂之生速樹仆於地木腐而  
香浮者謂之熟速○檀香出於三佛齊國皮木而色黃  
者謂之黃檀皮腐而色紫者謂之紫檀恐其氣泄則以  
紙封之○黃熟香皮堅而中腐者其形如桶故謂之黃  
熟桶其夾箋而色黑者其氣尤勝○鷓鴣班體薄而易  
燼其厚而沉水者差久○暫香乃熟速之次者但脫者  
謂之熟速而木之半存者謂之暫香○降真香氣勁而  
遠能辟邪氣○篤耨香出真臘國亦樹之脂也樹如松  
杉之類而香藏之皮樹老而自然流溢者色白而透明  
故其香雖盛暑不融土人既取之矣夏月以火環其樹  
而炙之令其脂液再溢至冬泓寒因其凝而復取之故  
其香冬凝而夏融土人盛之以瓠瓢至暑月則鑽其瓢  
而周為之孔藏之米中欲其陰涼而氣通以泄其汗故  
得不融舟人易之以瓷器不若瓢也香之氣清遠而長  
雜於樹皮則黑而黑為下矣香之性易融而暑月之融

多滲於瓢故斷瓢而藏之亦得其典刑今所謂葫蘆瓢是也○麝香木出古城國樹老而仆埋於地而腐外黑而內黃赤者其氣類於麝○龍涎出大食國其龍多蟠於洋中之大石卧而吐涎衆魚聚而嚙之土人見則沒而取焉然龍涎無香其氣近於臊白者如百藥而膩理黑者亞之如五靈脂而光澤能發衆香故人常用之以和香焉○薝蔔水大食國花露也今則採茉莉取其液以代焉然其水多偽雜試之當用琉璃瓶盛之翻搖數四其泡周上下者為真○安息香出三佛齊國其香乃樹之脂也其形色類胡桃壞而不宜於燒然能發衆香故人取之以和香焉○亞濕香出占城國其香非自然乃土人以十種香搗和而成體亞而濕氣和而長藝之勝於他香○塗肌拂手香皆出占城國土人以腦麝諸香搗和而成或以塗肌或以拂手其香經數宿不散○金顏香正出大食真臘國其香乃樹之脂色黃而氣勁工於臘聚衆香今之為龍涎軟香佩帶者多用之○蘓

合香油亦出大食國氣味大抵類薦稱○難舌香一名  
丁子香以其形似丁子香也即丁香之大者今謂丁香  
母是也日華子云治口氣○生結香產高竇等州山民  
見香木曲幹斜枝以刀斫成坎經年得雨水漬復鋸取  
之刮去白木其香結為班點亦名鷓鴣班倦游錄螺甲  
雲南者如掌青黃色取屬燒灰合香者多用之本草○  
修申香方取大甲香如崑崙耳者酒煮蜜熬入諸香中  
用○又納世西國似艾蓋柳皮上蘇衣合和諸香燒之  
其煙團聚清

### 程泰之香說

秦漢以前二廣未通中國中  
國無今沉腦等香也宗廟病

白可愛本草  
蕭灌獻尚鬱食品貴椒至荀卿氏方言椒蘭漢雖已得  
南粵其尚臭之極者椒房郎官以難舌奏事而已較之  
沉腦其等級之甚下不類也惟西京雜記載長安巧工丁  
緩作被下香爐頗疑已有令香然劉向銘博山爐亦止曰  
中有蘭錡青火朱煙玉臺新詠說博山文亦曰朱火然  
其中青煙颺其間香風難久居空令惠草殘二文所賦

皆焚蘭蕙而非沉腦是漢雖通南越亦未見越香也漢武  
內傳載西王母降藝嬰香等品多名異然疑後人為之  
漢武奉仙窮極宮室帷帳器用之麗漢史備記不  
遺若曾刼有古來未有一香安得不記演繁露

香爐漢劉向香爐銘

嘉此正氣嶄岩若山上貫泰華承以銅盤中有蘭筒朱大青煙

梁

元帝香爐銘

蘓合氤氲非烟若雲時濃更薄乍聚還分火微難盡風長易開孰云道力慈悲所薰

詩集香事

輪因一一已郁郁著書畫誰能入吾室脫汝世俗械黃魯直

香癖

賈使懷六韜家

有十二戰天寶喜

香光

公虛采蘋宮行樂在小寢一一當發開色敗不可稔

香炷

險心游萬仞躁欲生五兵  
隱几一一靈臺湛空明

烟霏

晝食鳥窺臺宴坐日過砌俗氛无因來一一作

輿衛以上並山谷  
報賈天錫惠寶薰

火力

琢瓷作鼎碧於水削銀為葉輕如紙不武一一均開閣下簾風

不起詩人自姓古龍涎但令有香不見烟素馨欲開抹  
利折底處龍涎和檀沉平生飽食山林味不奈此香殊  
斌媚呼兒急取蒸木犀却蔚宗傳泥燕閉閣和春風還  
作書生真富貴楊廷秀

尋一山谷安樂窩  
如許免人須諂福若待求天可量且與

緇黃微廟貌又珠兒女裏衣裳非箇聞薰知見衣篝麗  
道至於此金玉誰家不滿堂卽克夫

待乃芬芳當念真富貴  
見前鷓鴣班百鍊香螺沉博  
貴自一香山谷

一棧黃雲繞几深祥想對同參螺甲割崑崙耳香材屑  
一一欲雨鳴鳩日永下惟睡鴨春閑我讀蔚宗香傳

文章不減二班誤以甲驪龍沫瘴海一供素一蠻村  
為淺俗却知麝要防閑

猶疑似全在爐烟未發時結縹渺  
山老臍栢斫薰香螺  
劉子輦還老寄龍涎香

脫屣來相羣能

散氤氲

一燈如雲起微焚何時渡盡此

空——云云東坡持此壽卯君注東坡

於子由生日送檀香觀音像并香印篆蓋

一緹黃雲

見前

鷓鴣

班注四兩元參

如彈子金爐藝還似花心噴曉風香譜

香爐雕文

四生且莫喧願聽歌一言請說銅香爐崔嵬

類離婁自相連誰能為此器公輸與魯班朱火然其中

青煙颺其間順風入君懷四坐莫不歡香風難久居空

令蕙草殘

含薰參差鬱佳麗合沓紛可憐蔽虧千種樹

古樂府

出沒萬重山上鏤秦王子駕鶴乘紫烟

下刻蟠龍勢矯首半銜連傍為伊水麗芝蓋出巖間後

有漢游女拾翠弄餘妍榮色何雜揉緝繡更相鮮磨麈

或騰倚林薄香芊眠掩筆如不發——火肯燃風生玉

階樹露湛曲池蓮寒蛩飛客室秋雲沒晚煙齊劉繪

孤煙

石密化螺甲楔槌煮水沉博

太清

雉尾映鞭聲金爐拂一

班近

聞香早歸來

學得成山谷睡鴨

床帳夜氣馥衣桁晚煙凝瓦溝

鳴

龍

見前含薰未肯然注



古今合璧事類備要外集卷四十一